

Estudar no Conservatório: onde os talentos crescem e os sonhos ganham palco...

O Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, é um dos pilares da formação artística na Região Autónoma da Madeira. Desde a sua fundação, em 1946, a instituição tem vindo a afirmar-se como um espaço de excelência no ensino das artes, abrindo caminhos para jovens talentos e contribuindo activamente para o panorama cultural da Região.

Com uma oferta formativa diversificada, que acompanha as transformações do mundo artístico e educativo, o Conservatório acolhe, anualmente, centenas de alunos que procuram uma formação sólida, exigente e focada no indivíduo.

COM RAÍZES NA MADEIRA E OLHOS ALÉM-FRONTEIRAS

Com sede no Funchal e presença em vários polos e núcleos espalhados por toda a Região – incluindo Porto Santo – o Conservatório garante o acesso à formação artística de qualidade a alunos de diferentes contextos e localidades. Esta descentralização do ensino artístico é um dos seus compromissos mais fortes, com a democratização da cultura.

A ligação à comunidade faz-se também através de uma programação regular, variada e descentralizada de espetáculos, exposições e encontros, que envolvem os alunos e convidam o público a acompanhar o seu percurso artístico.

A participação em estágios nacionais e programas de mobilidade europeia, como o Erasmus+, amplia ainda mais os horizontes dos alunos e dos professores, proporcionando-lhes experiências de intercâmbio com escolas artísticas de outras localidades e países europeus.

DOS CORREDORES DO CONSERVATÓRIO PARA O MUNDO

Ao longo das últimas décadas, o Conservatório tem formado gerações de ar-



UMA OFERTA FORMATIVA PARA TODAS AS IDADES E VOCAÇÕES
O Conservatório disponibiliza percursos formativos pensados para diferentes perfis, níveis de experiência e objectivos, permitindo a cada aluno construir o seu próprio caminho artístico.

tistas que hoje representam a Madeira em algumas das mais prestigiadas instituições da Europa. Os nossos antigos alunos frequentam universidades e escolas superiores de referência, como a Guildhall School of Music & Drama, Royal Academy of Music, a Zurich University of the Arts, Universität der Künste de Berlim, o Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, a Escola Superior de Música de Lisboa, o Kolinklijk Conservatorium de Haia, ou a Hochschule für Musik und Theater em Hamburgo, entre tantas ou-

tras. Outros integram orquestras e companhias de renome, em Portugal, França, Alemanha, Reino Unido e além.

Estes percursos são testemunho do rigor, da exigência e da inspiração que marcam a formação no Conservatório. É uma escola que não apenas ensina, mas transforma para a vida.

UMA EXPERIÊNCIA EDUCATIVA TRANSFORMADORA

Estudar no Conservatório é viver a arte todos os dias. A formação artística nesta

escola não se limita à sala de aula: está nos palcos, nas masterclasses, nos estágios, nos espetáculos abertos ao público e nos projectos em colaboração com instituições culturais locais, nacionais e internacionais.

O ambiente é de exigência e superação, mas também de partilha, criatividade e respeito pelo percurso de cada aluno. A equipa docente é composta por profissionais altamente qualificados, com vasta experiência pedagógica e artística, muitos deles em actividade paralela como intérpretes, criadores, investigadores e dinamizadores culturais.



ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

Este regime de ensino é dirigido a alunos que desejam desenvolver uma formação artística integrada. Com percursos em música, dança e teatro, o Ensino Artístico Especializado organiza-se em três ciclos: Iniciação (a partir dos 6 anos), Curso Básico e Curso Secundário, em regime articulado ou supletivo. Este modelo permite conciliar a formação artística com os estudos do ensino regular, preparando os alunos técnica e artisticamente para os desafios do meio profissional e académico.

ENSINO PROFISSIONAL

Para os jovens que já decidiram seguir uma carreira artística, o Conservatório oferece cursos profissionais com equivalência ao 12.º ano e certificação de nível IV. Esta oferta inclui os cursos de Instrumentista, Instrumentista de Jazz, Intérprete de Dança Contemporânea, Artes do Espetáculo – Interpretação, Técnico de Multimédia e Técnico de Animação 2D/3D. Esta oferta destaca-se pela forte componente prática e uma ligação activa ao mercado de trabalho.

CURSOS LIVRES

Pensados para crianças, jovens e adultos que desejam experimentar ou aprofundar as suas competências artísticas sem os compromissos curriculares dos cursos oficiais, os Cursos Livres em Artes abrangem grandes áreas como música instrumental e coral, teatro, dança, artes visuais, multimédia, artes circenses e musicoterapia, num total de 36 actividades para escolha. São ideais para quem procura uma abordagem flexível, criativa e personalizada à aprendizagem artística. Dentro desta oferta, estão ainda disponíveis cursos de 3 anos, nas áreas do Jazz e da Música Moderna Pop-Rock.

UMA ESCOLA PARA QUEM ACREDITA NA ARTE COMO FUTURO

SE SONHAS COM UM FUTURO LIGADO À MÚSICA, À DANÇA, AO TEATRO, AOS AUDIOVISUAIS OU ÀS ARTES DIGITAIS, OU SE QUERES SIMPLEMENTE EXPLORAR O TEU LADO MAIS CRIATIVO, O CONSERVATÓRIO É O LUGAR CERTO PARA COMEÇARES.

O Conservatório – Escola das Artes da Madeira é muito mais do que uma escola: é um espaço de descoberta, experimentação, partilha e excelência. Aqui, os alunos não aprendem só uma arte: aprendem a ouvir, a ver, a criar e a expressar-se com liberdade e consciência. Nesta escola, os talentos não são apenas descobertos – são acompanhados, desafiados e valorizados.



MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES EM:

www.conservatorioescoladasartes.com

+351 291 200 590

ACABASTE O 9.º ANO? VEM ESTUDAR CONNOSCO!

CONHECE O ENSINO PROFISSIONAL DO CONSERVATÓRIO, COM EQUIVALÊNCIA AO 12.º ANO, NÍVEL IV

100% FINANCIADO*

(85% através do FSE+, Programa MADEIRA2030 + 15% através do ORAM)

DUPLA CERTIFICAÇÃO

- CERTIFICAÇÃO ESCOLAR
- QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

POSSIBILIDADE DE PROSSEGUIR ESTUDOS NESTA E NOUTRA ÁREA

INCLUI:

- FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

RECEBE ENQUANTO ESTUDAS*:

- SUBSÍDIOS DE REFEIÇÃO, ACOLHIMENTO E TRANSPORTE

*Desde que reunidas as condições obrigatórias

BENEFÍCIOS:

- RECURSOS PEDAGÓGICOS
- SEGURO DE ACIDENTES PESSOAIS

ENSINO COSMOPOLITA:

- ENSINO DE QUALIDADE COM ANTIGOS ALUNOS A INGRESSAR EM UNIVERSIDADES EUROPEIAS
- POSSIBILIDADE DE MOBILIDADE INTERNACIONAL AO ABRIGO DO PROGRAMA ERASMUS*

REQUISITOS:

- TER CONCLUÍDO O 9.º ANO
- SER MENOR DE 25 ANOS



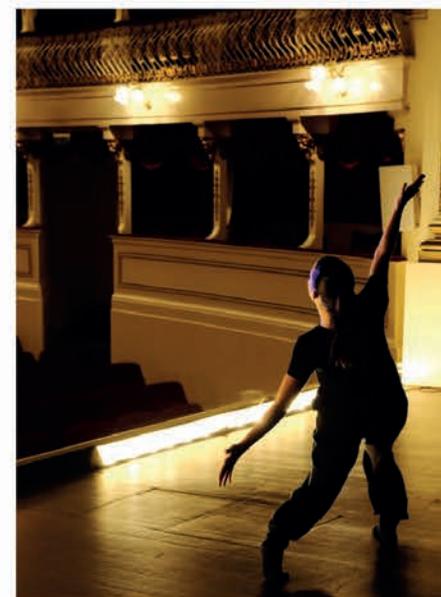
ANIMAÇÃO 2D/3D

Dá movimento aos teus mundos — anima personagens e histórias para cinema e videojogos!



INTERPRETAÇÃO (ATOR/INTÉRPRETE)

Sobe ao palco da tua paixão — forma-te como ator e leva a arte a novos públicos!



INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

Explora o teu corpo como meio de expressão — dança com criatividade e liberdade!



INSTRUMENTISTA CLÁSSICO

Torna-te um mestre do teu instrumento — atua em orquestras, bandas ou como solista!



INSTRUMENTISTA DE JAZZ

Improvisa, sente o ritmo e vive a música — o jazz espera por ti!



TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

Cria conteúdos incríveis para cinema, TV, redes sociais e muito mais — dá vida às tuas ideias!



+ info: www.conservatorioescoladasartes.com
+ 351 291 200 590

descobre o teu palco.

www.conservatorioescoladasartes.com

pré-inscrições 2025-2026
5 a 25 de maio

onde os sonhos ganham vida...



Os Fundos Europeus mais próximos de si.