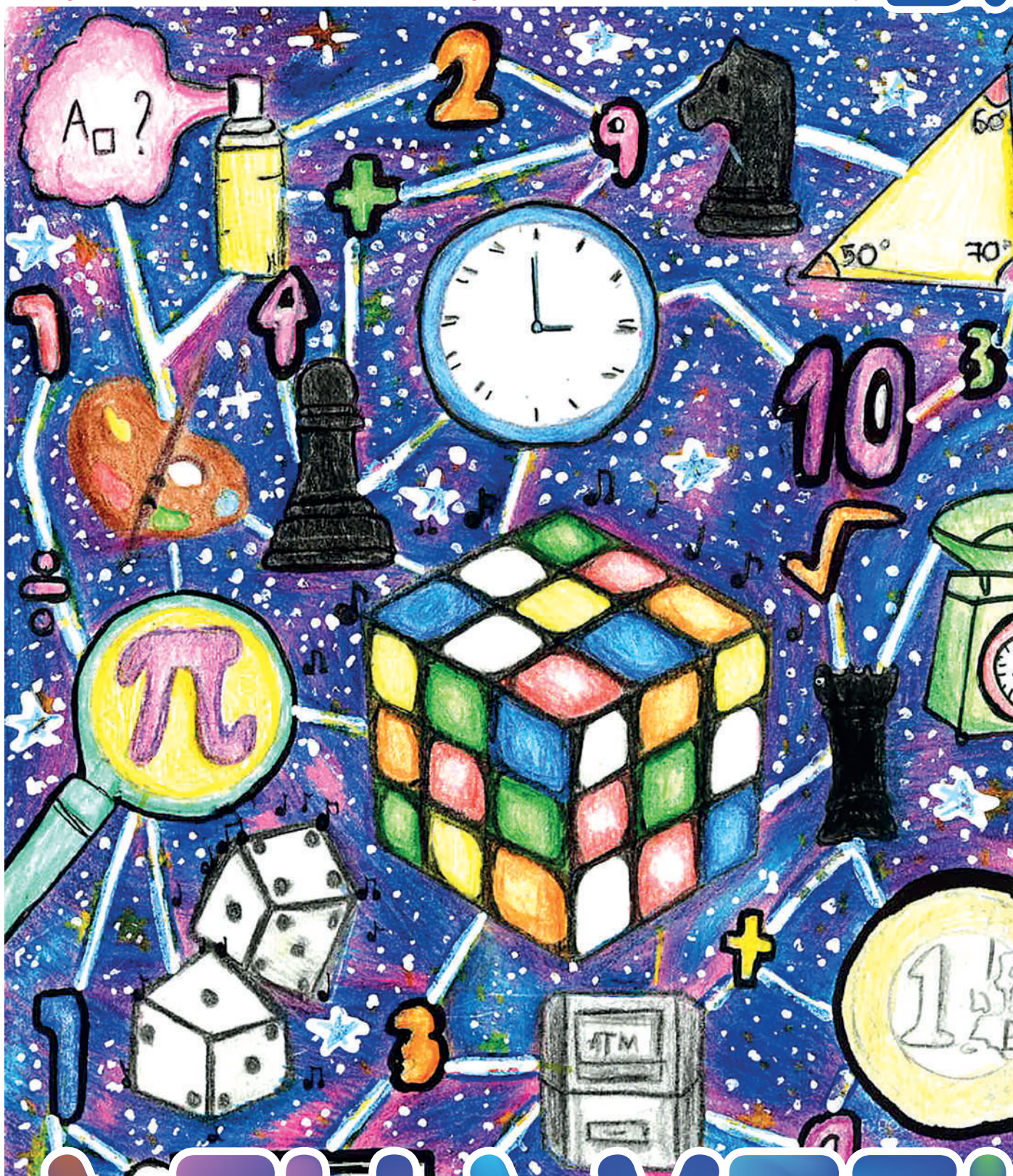


Ilustração de **FABIANA ABREU**, EB23 DO CANIÇO (SANTA CRUZ)



A TUA VEZ!



Desenho de Observação
Técnica
Grafite

SEMANA CULTURAL GZARCO

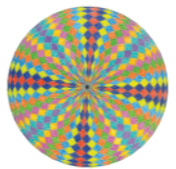
No decurso da 'Semana Cultural Gzarco', de 23 a 27 de março, ocorreram diversas atividades na escola. Visitámos a exposição de educação visual:

'CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO: PORTUGAL 900 ANOS!'

As turmas 8.º 2, 3 e 4 trabalharam o modelo tridimensional em papel, a observação e representação, o enquadramento e as proporções, bem como a aplicação da luz-sombra. Utilizaram a técnica grafite e lápis. Nos vários trabalhos expostos, é possível observar como a arte dialoga com a matemática, obtendo trabalhos únicos, cheios de vida e cor.

Daniela Bettencourt e Clara Figueira
EBS Gonçalves Zarco (Funchal)

MATEMÁTICA E ESPERANÇA



No âmbito da celebração do Dia Internacional da Matemática, cujo tema deste ano foi 'Matemática e Esperança', os alunos participaram numa série de atividades que procuraram ligar a criatividade à descoberta dos padrões matemáticos presentes no mundo que nos rodeia.

Uma das iniciativas centrais foi a construção de espanta-espíritos com motivos matemáticos. Utilizando materiais simples, os alunos exploraram formas geométricas, simetrias, sequências e padrões repetitivos, integrando estes elementos na elaboração das suas peças. O resultado final revelou grande originalidade e sensibilidade estética. Os espanta-espíritos foram posteriormente expostos em vários espaços da escola, criando um ambiente visualmente apelativo e reforçando a presença da Matemática no quotidiano escolar.

Guilherme Ferreira
EBS de Santa Cruz

* ATIVIDADE DO DIA INTERNACIONAL DA MATEMÁTICA



Mundo matemático

Horas, preços, estatísticas, contabilidade... tudo no nosso dia a dia tem um pouco de Matemática. Na minha perspetiva, a Matemática é uma disciplina complexa, com um grau de dificuldade elevado, mas também com uma enorme importância no nosso quotidiano, estando presente em quase todos os momentos e sendo aplicada em diversas situações. A nossa rotina diária envolve muita Matemática. Por exemplo, na culinária, ao medir porções ou a calcular tempos de preparação, nas finanças ou nas compras, onde somamos valores, calculamos descontos percentuais e verificamos trocos, entre outras tarefas. Além disso, a Matemática também está presente no desporto, onde os números são a base de qualquer jogo ou lance. Encontramos estatísticas como a posse de bola, os golos esperados, os remates enquadados ou o número de cartões, que ajudam a analisar o desempenho das equipas.

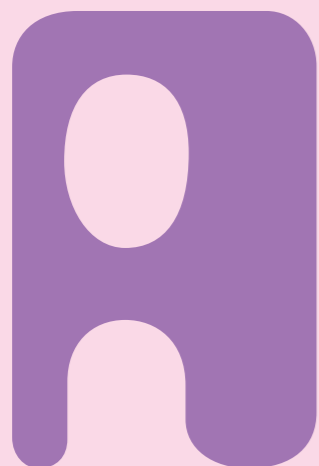
Em suma, em qualquer situação do dia a dia, a Matemática está envolvida, seja de forma subtil ou como uma importante ferramenta de comunicação e análise, sendo, por isso, uma disciplina de extrema importância.

Simão Brito
EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas
— Carmo (Câmara de Lobos)



MATEMÁTICA E CRIATIVIDADE

A UNIÃO PERFEITA NA SEMANA DA MATEMÁTICA HBG!



matemática e a criatividade, tantas vezes vistas como polos opostos, mostraram-se profundamente unidas durante a Semana da Matemática da Escola HBG, realizada em março de 2026. Longe de ser apenas um conjunto de fórmulas rígidas, a disciplina revelou-se uma linguagem de padrões, ritmos e estruturas que, aliada à imaginação, permitiu compreender o mundo de novas formas. Ao longo do evento, destacou-se a capacidade da matemática para descodificar o universo, organizar o caos,

impulsionar a inovação e revelar a harmonia das artes geométricas no nosso quotidiano.

EXPOSIÇÕES E CRIATIVIDADE SUSTENTÁVEL

Sob o tema 'Matemática para um mundo melhor', os alunos do 3.º ciclo prepararam exposições que combinaram o rigor geométrico e a consciência ecológica. Na nossa visita, encontramos trabalhos surpreendentes, por exemplo, sólidos platónicos, papagaios e outras formas elaboradas com materiais amigos do ambiente e reutilizados, como grinaldas e fósforos. Esta iniciativa demonstrou que é possível aliar o saber científico à responsabilidade ambiental.

JOGOS E COMPETIÇÃO

A componente lúdica e estratégica foi central, com alunos dos 2.º e 3.º ciclos a participarem em jogos matemáticos como o 'Quelhas', o 'Dominório' e os 'Rastros'. O tradicional

campeonato de Abalone também marcou presença, elevando os níveis de concentração e promovendo uma competição saudável entre os participantes.

MATHCOOKING, MOVIMENTO E CINEMA.

A diversidade de atividades marcou a Semana:

MathCooking: uniu a culinária às proporções matemáticas em receitas práticas.

Matemática em Movimento: uma aula de Zumba mostrou que o ritmo e o corpo seguem padrões matemáticos.

Matemática na Sétima Arte: os alunos do 9.º ano exploraram a presença da matemática no cinema, revelando a ciência por trás do ecrã.

Na Semana da Matemática HBG, a Matemática e a criatividade uniram-se, provando que calcular também é criar. Entre jogos, exposições sustentáveis, zumba e cinema, a Matemática ganhou alma e conquistou todos!

Laurenço Sousa e Pedro Serrão
EB23 Dr. Horácio Bento de Gouveia
(Funchal)

OS JOVENS CONTAM!

No dia 2 de março de 2026, a EBS Padre Manuel Álvares participou na Sessão Regional do Parlamento dos Jovens do ensino básico, que decorreu na Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Região da Madeira.

Nesta sessão, participaram mais 11 escolas da Região para debater o tema 'Literacia Financeira - Os Jovens Contam!'. A sessão contou com a presença de Carolina Gonçalves, Maria Sorte e Salvador Machin como deputados efetivos. Natércia Faria, como deputada suplente, e Helena Pita, como jornalista.

As medidas propostas pelo grupo da escola foram:

- Dinamizar a literacia financeira nas escolas;
- Aumentar a oferta formativa de Informação e Comunicação (TIC) para a correta utilização das várias ferramentas digitais;
- Responsabilizar as instituições financeiras no que concerne às fraudes financeiras.

Durante a sessão, os alunos participaram ativamente no debate e colocaram questões ao deputado da Assembleia da República. A experiência permitiu-lhes observar de perto o funcionamento de um parlamento, incluindo a apresentação de propostas, o debate de ideias e a votação de medidas.

Natércia Faria
EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)





Entre números e esperança!

■ No dia 14 de março, a nossa escola realizou uma exposição para assinalar o **Dia Internacional da Matemática**. Este trabalho foi desenvolvido com a orientação da nossa professora, Patrícia Ramos. O tema deste ano foi **'Matemática e Esperança'** e nós, os alunos, apresentámos trabalhos criativos que mostraram como é possível aprender e explorar esta área de forma divertida.

Na exposição, podíamos encontrar vários jogos matemáticos, como o xadrez e jogos com dados, que ajudam a desenvolver o raciocínio. Também estavam expostos trabalhos com números e símbolos, como o π (pi), gráficos e desenhos de figuras geométricas, além de ilustrações de árvores e cartazes cheios de cores e números. Um dos trabalhos mais interessantes foi sobre o símbolo π . Aprendemos que o π representa a relação entre o comprimento da circunferência e o diâmetro de um círculo, sendo um número infinito muito importante. É curioso perceber como aparece em muitas situações do nosso dia a dia. Também podemos chamar ao Dia da Matemática o 'Dia do Pi', porque o seu valor aproximado é 3,14 e celebra-se a 14 de março. É divertido ver como a Matemática está em tudo à nossa volta e como pode ser explorada de forma criativa e interessante.

A exposição mostrou que esta área não é apenas números difíceis, mas também é arte, jogos, criatividade e esperança, tornando a aprendizagem mais envolvente para todos.

Margarida Spínola
EB/PE do Porto da Cruz (Machico)

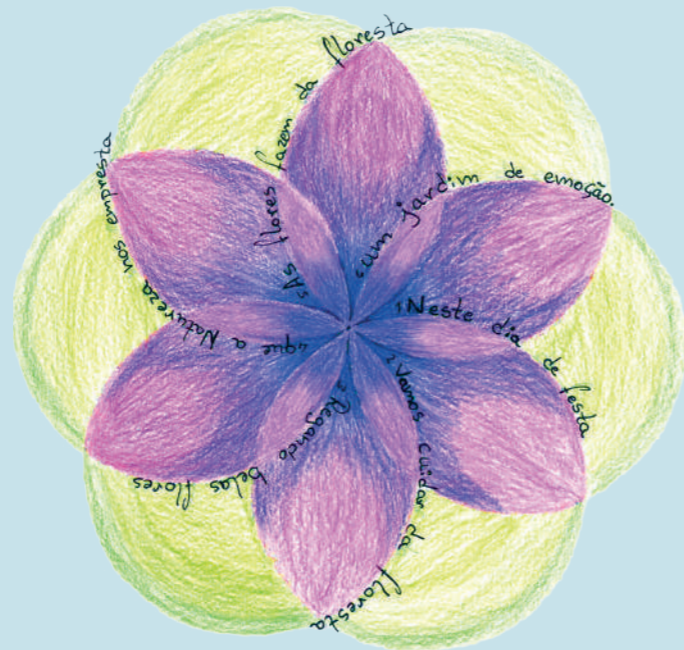


Ilustração de Ana Matilde Vieira
EB23 do Estreito de Câmara de Lobos

Nasci em 1502,
Em Alcácer do Sal
Estava destinado a ser
O maior matemático de Portugal.

Era perito em astronomia
Na cosmografia também
Foi por isso que me tornei,
O cosmógrafo do Rei.

PEDRO Nunes

Através da meditação,
Da investigação, demonstrei
A variação e duração
Dos crepúsculos que observei

Criei, com ajuda do neurónio
Um instrumento de precisão
O nome dele era nónio
E foi a minha maior invenção!

Foi no ano de 1578
A minha hora de morrer,
Mas o meu nome na história
Irás para sempre viver!

Mateus Santos
EBS Dr. Ângelo Augusto da Silva
(Funchal)

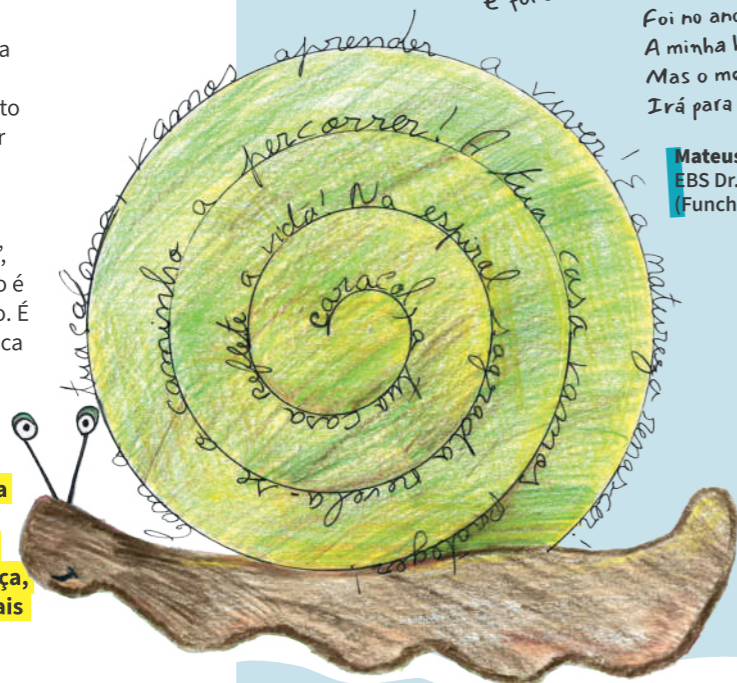
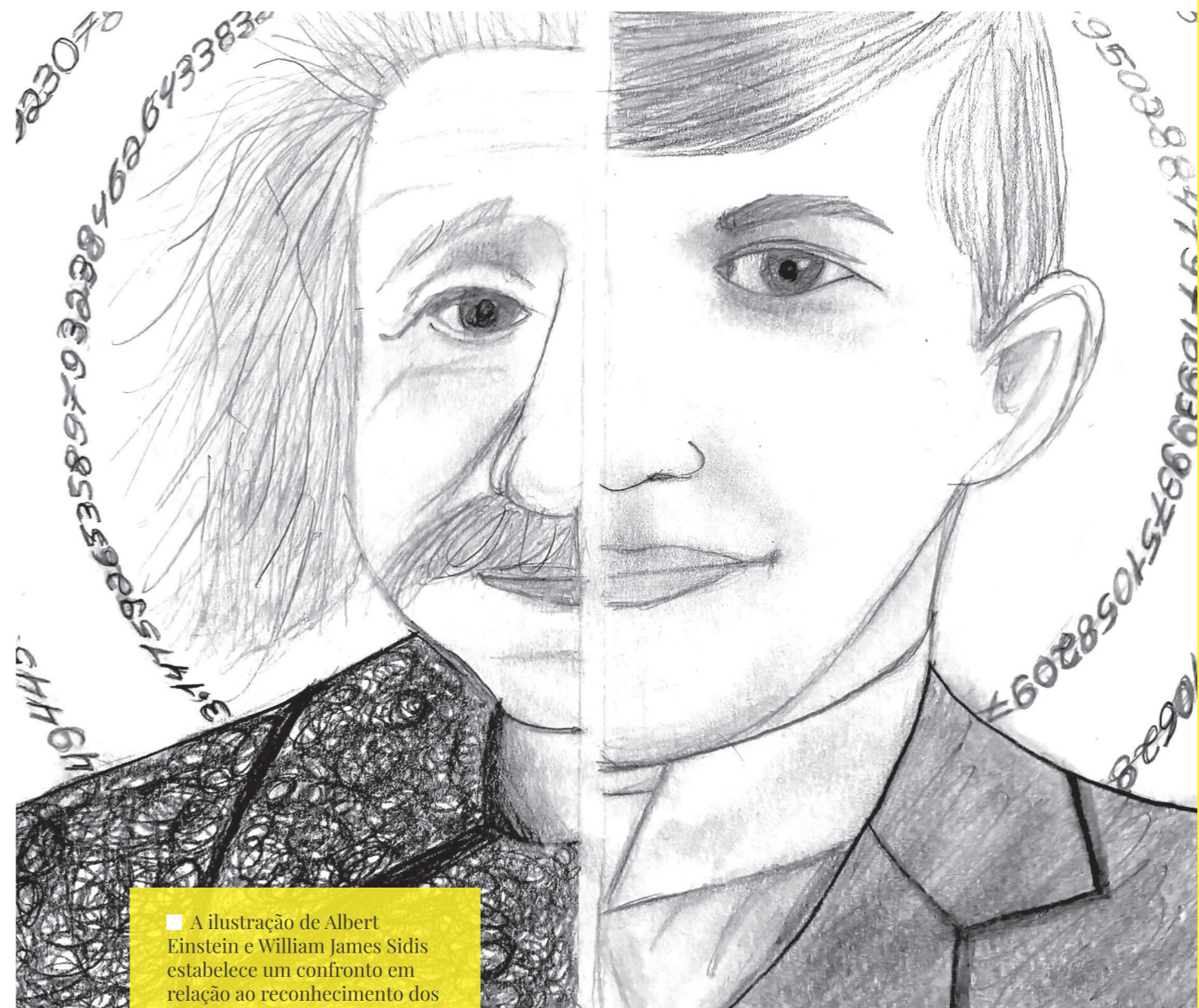


Ilustração de Jerónimo Freitas
EB23 do Estreito de Câmara de Lobos



■ A ilustração de Albert Einstein e William James Sidis estabelece um confronto em relação ao reconhecimento dos dois matemáticos. **Einstein foi o físico-teórico e matemático mais conhecido e famoso da história**. William James foi um prodígio da matemática desde muito cedo e o seu quociente de inteligência (QI) era muito alto, entre 250 a 300. Este confronto de imagens representa, por um lado a consagração pública e por outro o potencial que acabou por não ter uma aplicação prática, uma vez que Einstein validou as suas teorias e a sua capacidade de aplicar conceitos teóricos, por exemplo $E=mc^2$, e Sidis é lembrado principalmente como uma trágica história de potencial desperdiçado.

Teresa Mendes
EBS/PE/C D.ª Lucinda Andrade
(São Vicente)

ENTRE NÚMEROS E PALAVRAS

Às vezes penso que a vida é um livro aberto,
De um lado, os números; do outro, as palavras.
A Matemática conta, mede e traça o certo,
O Português explica e dá sentido ao que guardas.

Quando guardo o dinheiro no meu mealheiro,
Há contas para fazer e escolhas para pensar.
Quando leio as notícias de um jogo de futebol,
Há estatísticas nos números e palavras a emocionar.

A Matemática mostra os caminhos e os padrões,
Como constelações alinhadas na abóbada celeste,
O Português conta histórias e encanta os corações,
Tecendo narrativas que ecoam de leste a oeste.

Percebo, então, que eles não vivem separados,
São como dois amigos, sempre lado a lado;
Um ajuda a entender o mundo com lógica e razão,
O outro dá voz ao sentir, ao sonho e à emoção.

E assim, entre números e palavras,
Vou aprendendo a ler o mundo
E a equacionar quem sou.

Carlos Barros
EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas — Carmo (Câmara de Lobos)



Arquitetura e Tradições Um Olhar Matemático

A matemática está na arquitetura e no mundo à nossa volta, contribuindo para a beleza e equilíbrio dos espaços. Nestes trabalhos, os alunos identificam a sua presença em edifícios, tradições e expressões artísticas, através de padrões, simetrias e formas geométricas.

MATEMÁTICA NOS EDIFÍCIOS MADEIRENSES

A matemática também não escapa aos edifícios madeirenses, desde janelas a edifícios tudo tem simetria. Em matemática, numa figura bidimensional, **uma simetria é uma transformação que não altera a figura, mantendo-a igual.**

Existem quatro tipos principais: **reflexão, rotação, translação e reflexão deslizante.** As figuras podem ser classificadas pelas simetrias que têm, destacando-se as rosáceas e os frisos.

W A simetria está muito presente no nosso dia a dia.

Identificamos principalmente simetria de reflexão, mas também de translação e rotação.

VARANDAS

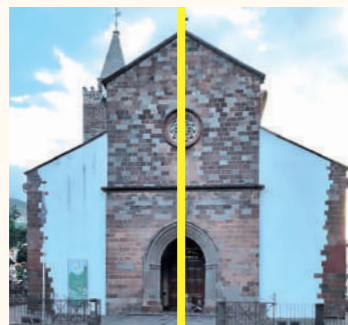
Nesta varanda observa-se principalmente simetria de reflexão na varanda central. As grades apresentam um padrão repetitivo, evidenciando simetria de

translação. Não se identifica uma simetria de rotação evidente.



SÉ DO FUNCHAL

A Sé do Funchal apresenta simetria de reflexão vertical. A estrutura principal mantém-se equilibrada. Nesta fachada, há uma rosácea com simetrias de reflexão e de rotação, com repetição do motivo em torno de um ponto central.



CÂMARA MUNICIPAL DO FUNCHAL

O edifício apresenta simetria de reflexão vertical, embora não perfeita. O padrão do chão apresenta simetria de translação e reflexão deslizante. Esta organização dá ao edifício um aspeto equilibrado e harmonioso.

EDIFÍCIO NA RUA DO QUEBRA COSTAS

Este edifício apresenta simetria de reflexão vertical. O corrimão apresenta um padrão decorativo que se repete, mostrando simetria de translação.



David Flores, Samuel Flores e António Miguel
EBS da Ponta do Sol



Igreja de Nossa Senhora da Luz na Ponta do Sol

Na Igreja de Nossa da Luz na Ponta do Sol, olhar literalmente para o céu é perder-se em formas geométricas. O teto de estilo mudéjar exhibe uma complexidade visual que nasce da repetição de formas simples que se entrelaçam.

A Igreja de Nossa Senhora da Luz é um exemplo de como a geometria e a arte se cruzam.

Destacam-se a reflexão, a translação e a rotação nos padrões arquitetónicos e decorativos

GEOMETRIA E ESTRUTURA

O teto é do tipo alfarge e apresenta uma geometria complexa baseada em **Laçaria (Geometria Estelar)** // **Cruzamento de linhas que geram estrelas de várias pontas, destacando-se um polígono estrelado** // **Artesonado: compartimentos ou painéis decorados com hexágonos e losangos repetitivos** // **Simetria Radial: as formas expandem-se simetricamente a partir do centro.**

AZULEJOS

Relativamente aos azulejos que decoram as paredes, observamos simetrias de **reflexão na frisa** // **rotação** // **translação.**



VITRAL

Observamos um vitral com a forma de um semicírculo, com uma composição arquitetónica rica em isometrias. Os principais elementos são: **Reflexão: eixo de simetria vertical** // **Rotação: organização baseada num centro de rotação** // **Translação: repetição dos arcos ao longo da parede.**



Jéssica Gonçalves, Margarida Campanário, Monaye Roebeck e Riley O'Toole
EBS da Ponta do Sol

MATEMÁTICA FLORIDA SOB OS PÉS

A tradição dos tapetes de flores na Ilha da Madeira é uma das principais "artes" regionais ligadas à religião, representando a fé.

Esta tradição é praticada sobretudo na festa do Santíssimo Sacramento e do Corpo de Deus.

Geralmente são utilizados materiais orgânicos, como flores e "verduras". Nessas autênticas obras de arte cruzam-se a criatividade e a matemática, que são verdadeiras obras de etnomatemática. O uso de moldes serve para garantir a aplicação de conceitos geométricos rigorosos e uma aparência simétrica aos tapetes. Existem quatro tipos de simetrias: reflexão, rotação, translação e reflexão deslizante. Passaremos a analisar a geometria presente nos nossos tapetes florais, nomeadamente isometrias presentes em rosáceas e frisos.

ROSÁCEAS

As rosáceas são caracterizadas pela repetição de um motivo em torno de um ponto. Podem ser cíclicas, se tiverem apenas simetrias de rotação, ou diedrais, se tiverem simetrias de rotação e de reflexão. Vemos abaixo uma rosácea com simetrias de **rotação.**



FRISOS

Os frisos são compostos por um motivo que se repete ao longo de uma faixa com o mesmo espaçamento. Este tapete floral tem simetria de meia-volta e simetria de translação. Também tem simetrias de reflexão de eixos horizontais e verticais. Para além das simetrias de translação, este friso apresenta simetrias de reflexão de eixos verticais.



João Pedro Gaspar e Christopher Rodriguez
EBS da Ponta do Sol

BALÕES DE SÃO JOÃO

A arte de voar com matemática

Os balões da Ponta do Sol são outro bom exemplo de como matemática e criatividade se encontram.

Na Ponta do Sol, durante o Natal e o Ano Novo, os céus enchem-se de balões coloridos. Mais do que beleza, é a tradição de há mais de 50 anos. Estes balões são feitos de folhas de seda, jornal ou papel Kraft e semente. Hoje em dia, para evitar incêndios e manter a tradição, usa-se papel de cozinha ou saco de serapilheira ensoados em cera.

Alguns balões apresentam formas repetidas, como triângulos e quadriláteros, criando padrões que exemplificam o conceito de translação. Outros balões mostram simetrias, demonstrando a reflexão. Há ainda balões que revelam a simetria de rotação.

Por exemplo, as pontas das estrelas repetem-se à volta do centro, existindo simetria de rotação. Também existe simetria central: há pontas do balão com um ponto correspondente no lado oposto. A base do balão é uma circunferência feita em arame onde será colocada a ameixa. Os bicos das estrelas são feitos com vários cones que depois são unidos.



Os balões tomam a forma de sólidos geométricos, como prismas, pirâmides, cones, cilindros, bipirâmides e antiprismas. Há balões com forma parecida com um poliedro estrelado, formado por um núcleo central onde em cada face é colada uma pirâmide. Há balões com formas muito criativas em que são incorporados vários sólidos e diversos padrões.



Estas observações mostram que a matemática aparece na arte, nas tradições e nas festas populares.

Rita Rocha e Áurea Fernandes
EBS da Ponta do Sol
(Apoiado pelo grupo-Balões da Praça D'Alegria)



MUNDO EM NÚMEROS

A MATEMÁTICA ESTÁ EM TODO O LADO, MESMO QUANDO NÃO A VEMOS DIRETAMENTE. NO RITMO DAS HORAS E DA TEMPERATURA JUNTO À FOGUEIRA, NAS SIMETRIAS DAS FLORES, NAS CURVAS DO LAGO, NAS PROPORÇÕES DAS MONTANHAS E NOS PADRÕES DA NATUREZA, OS NÚMEROS ORGANIZAM O MUNDO E DÃO-LHE SENTIDO.

Ilustração de Samantha Luquez
EBS/PE/C Bispo D. Manuel Ferreira Cabral (Santana)

A MATEMÁTICA DA VIDA

*No parque verde ao amanhecer,
A matemática começa a aparecer,
Nos passos dados pelo chão,
Contando metros em progressão.*

*Os bancos formam uma seqüência,
Todos iguais, com coerência,
De dois em dois, posso contar,
Uma progressão a avançar.*

*As árvores altas, lado a lado,
Criam um padrão bem organizado,
A distância entre cada uma,
Parece medida sem régua alguma.*

*Nos ramos vejo ângulos abertos,
Uns mais largos, outros mais retos
Como num livro a estudar,
Geometria a se revelar.*

*O lago reflete a simetria,
Metade real, metade magia,
Como um eixo a dividir,
Tudo igual a repetir.*

*As flores crescem em espiral,
Um padrão quase natural,
Lembrando uma seqüência,
Mais magia que ciência,*

*No baloiço há movimento,
Vai e vem no mesmo momento,
Tempo, ritmo e repetição,
Formam uma bela função.*

*Até as sombras ao cair,
Mostram formas a medir,
Mudam com o passar do dia,
Como gráficos em harmonia.*

*Assim, no parque a passear,
Aprendo sem me aperceber estar,
Que em cada forma e direção,
Vive a matemática em ação!*

Inês Castro
EBS Gonçalves Zarco (Funchal)



Pitágoras

Nas turmas 1, 2, 3 e 4 do 8.º ano, o famoso **Pitágoras** foi convidado a estar presente nas aulas de Matemática, Educação Visual e Educação Tecnológica, num trabalho articulado entre as duas disciplinas.

Na Matemática, nós alunos, aplicámos o teorema de Pitágoras na resolução de triângulos retângulos; em Educação Visual e Educação Tecnológica, construímos uma Árvore Pitagórica, formada por quadrados sobre os lados do triângulo retângulo. Iniciámos com cálculos, régua e contas apuradas na Matemática. **Passámos à exploração de vários materiais como (papéis, cartolinas, cartões, tecidos e colas) e tirámos partido da expressividade das técnicas mistas, que levaram à construção dos quadrados, realizados na sala de aula das disciplinas de Educação Visual e e Educação Tecnológica.** Realizámos a montagem das árvores, de forma expressiva acrescentámos folhas e rebentos que anunciam a chegada da Primavera!

Luna Freitas e Inês Castro
EB/PE/C dos Louros (Funchal)



1
2
E
3

JÁ SEI O QUE FAZER!

*Primeiro somar para saber
Quanto é que estamos a gastar
Quanto dinheiro é preciso ter
Para no mercado ir comprar*

*Depois subtrair para saber
Quanto é estamos a perder
Com despesas e impostos
Sempre a crescer*

*Multiplicar e dividir
Os custos que temos aqui
Que neste mundo
Os números nunca têm um fim*

*Seja onde a Aurora nasce
Ou o Sol se esconde
Os números farão sempre
parte da realidade!!!*

Matêrcia Faria
EBS Padre Manuel Álvares (Ribeira Brava)

FORMAS + CORES = ARTE COM MATEMÁTICA

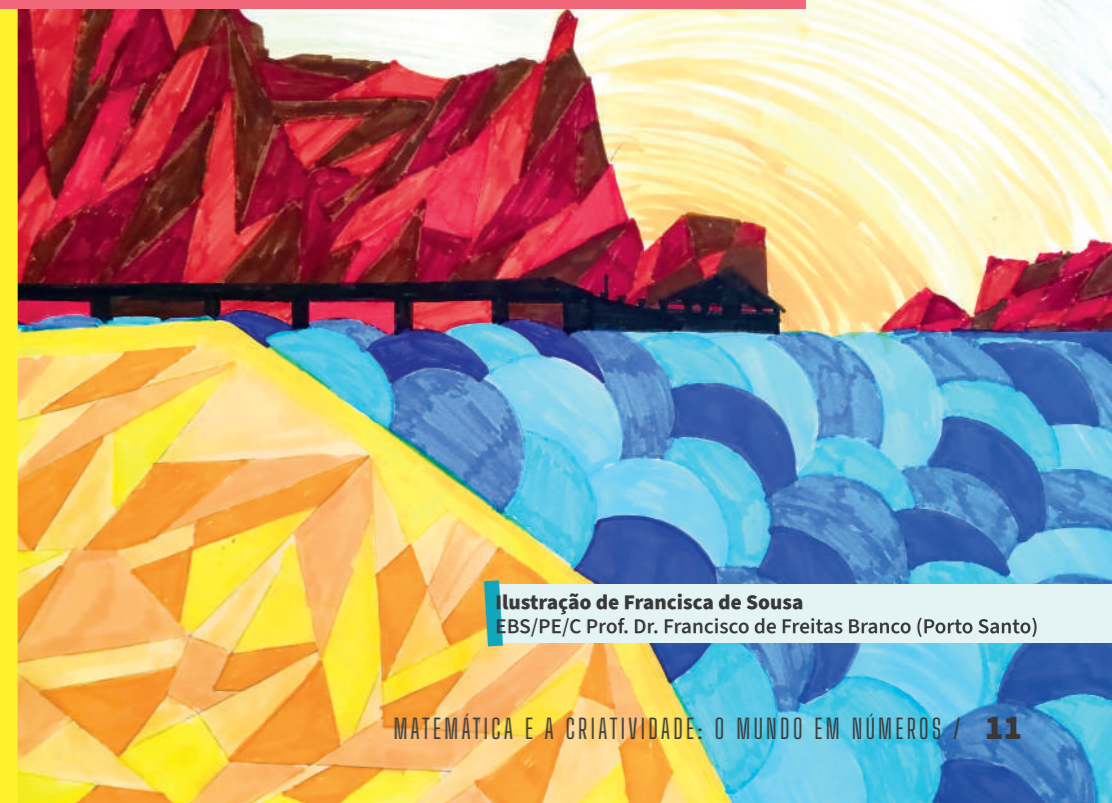


Ilustração de Francisca de Sousa
EBS/PE/C Prof. Dr. Francisco de Freitas Branco (Porto Santo)



CAMPEONATO DE JOGOS MATEMÁTICOS NA ESCOLA DO CANIÇAL

No dia 21 de fevereiro, realizou-se, na Escola Básica com Pré-Escolar e Creche do Caniçal, o Campeonato de Jogos Matemáticos, uma atividade dinamizada pelo Grupo 500 – Matemática, que contou com grande adesão por parte dos alunos.

A

iniciativa contou com a participação de alunos dos 2.º e 3.º ciclos, tendo sido promovidos diferentes jogos matemáticos adequados a cada nível de ensino. Para o 2.º ciclo, realizaram-se competições nos jogos Quelhas, Produto e Dominório. Já para o 3.º ciclo, os alunos competiram nos jogos Quelhas, Produto e Atari Go.

A atividade registou uma grande adesão por parte dos alunos, evidenciando o

interesse e o entusiasmo na participação em desafios que estimulam o raciocínio lógico, o pensamento estratégico e o gosto pela Matemática.

Após a realização das várias partidas, foram apurados os alunos vencedores que representariam a escola na fase seguinte do campeonato.

No 2.º ciclo, os apurados foram: Mariana Sousa, do 5.º 1, no jogo *Quelhas*; Afonso dos Santos, do 6.º 1, no jogo *Dominório*; e João Tiago Alves, do 6.º 1, no jogo *Produto*. No 3.º ciclo, foram apurados: Margarida Fernandes, do 9.º 2, no jogo *Quelhas*; David Alves, do 9.º 2, no jogo *Atari Go*; e Ricardo Silva, do 9.º 1, no jogo *Produto*. Estes alunos representaram a escola no 10.º Campeonato Regional

de Jogos Matemáticos, que teve lugar no dia 6 de fevereiro, na Escola Básica e Secundária Padre Manuel Álvares.

Deste Campeonato, o aluno David Alves, que representava o jogo *Atari Go*, conquistou um honroso 2.º lugar, tendo os restantes alunos apurados também representado bem a escola com os seus resultados.

David Alves
EB/PE/C do Caniçal (Machico)



HISTÓRIAS ENTRE LINHAS

Se existe algo que todos têm em comum, é que, quando estamos desmotivados, os professores de matemática, não importa a matéria, o ano ou o ciclo escolar, olham-nos nos olhos e dizem algo que nos faz pensar: "A matemática faz parte da vida!"

Tento entender isso todos os dias, talvez antigamente fizesse sentido, mas agora com calculadoras e Inteligência Artificial, para que serve decorar a tabuada, afinal?

Começo a olhar para o trabalho de casa.

Vejo duas retas paralelas, imagino duas vidas caminhando lado a lado, tão próximas... Mas que nunca se encontram.

Já as retas tangentes, conheceram-se durante um breve momento, mas as promessas feitas tornaram-se ausentes, não chegaram a se encontrar novamente.

Nas assíntotas sinto uma paixão ardente, duas almas que se aproximam infinitamente, mas o medo de confessar os sentimentos, faz com que nunca vivam essa paixão urgente.

A circunferência mostra um ciclo infinito, passam a vida a tentar convencer-se que não estão apaixonados, mas voltam sempre ao mesmo sentimento.

Nem todas as histórias de amor matemáticas são dramáticas.

Temos o exemplo do infinito, destinados desde sempre, para sempre, quando se juntam, nunca mais são separados.

Volto a olhar para o manual. Começo a ver a matemática, mas não de maneira igual.

Observo o mundo ao meu redor, ouço os meus pensamentos, penso na probabilidade, de alguém olhar para essas linhas, e ver o que eu vejo como algo natural.

Matilde Silva
EBS/PE da Calheta



MARIA BEATRIZ ANDRADE
EBS DE MACHICO

BREVE APONTAMENTO SOBRE A SEQUÊNCIA DE FIBONACCI NA NATUREZA:

A sequência de Fibonacci pode ser percebida na natureza. São exemplos disso as folhas das árvores, as pétalas das rosas, os frutos como o abacaxi, as conchas espiraladas dos caracóis ou as galáxias.

QUEM FOI LEONARDO FIBONACCI Leonardo Pisa (1175-1240), também conhecido como Leonardo Fibonacci, foi um matemático italiano do século XIII. Deu essa sequência a conhecer no seu livro *Liber Abaci* (Livro do Ábaco, em português), o qual data de 1202. Apesar disso, os indianos já haviam descrito essa sequência. Ao desenhar um arco dentro desse retângulo, obtemos, por sua vez, a Espiral de Fibonacci.

Turma 9.º 4
EBS de Machico

Sequência de Fibonacci

As professoras de Matemática da nossa escola desafiaram os alunos a elaborarem trabalhos relacionados com os temas que estavam a ser lecionados, para integrarem a exposição 'Dia da Matemática e do π ' com o tema 'A Matemática e a Esperança'. Entre os diversos temas abordados, destacaram-se as isometrias, os sólidos platónicos e as sequências. Também foram criados origamis que complementaram os trabalhos apresentados. Entre as várias sequências analisadas, a sequência de Fibonacci foi a que mais despertou interesse. A partir dessa curiosidade,

realizou-se uma investigação sobre o matemático que lhe deu nome, descobrindo-se aspetos interessantes da sua vida e o impacto do seu trabalho no desenvolvimento da Matemática e em diversas áreas do conhecimento. Com base nessa pesquisa, foram elaborados cartazes informativos que apresentavam um resumo da biografia de Fibonacci e exemplos práticos da sua famosa sequência numérica.



Como o grupo apreciava a arte do origami, surgiu a ideia de representar a sequência de Fibonacci através de dobragens de papel. O resultado foi uma composição visual que ilustrava o crescimento harmonioso dos números, refletindo a beleza matemática presente na natureza e nas formas geométricas.

A realização deste projeto foi uma experiência enriquecedora e divertida, que permitiu aprender de forma criativa e compreender melhor a ligação entre a Matemática, a arte e o mundo que nos rodeia.

Inês Gomes
EB/PE de Santo António e Curral das Freiras (Funchal)



ILUSTRAÇÃO DE INÊS PASSOS
EXTERNATO DA APRESENTAÇÃO
DE MARIA (FUNCHAL)

- O medo do número 10, **decafofia**;
- Os 10 mandamentos, na Bíblia;
- A contagem regressiva, no ano novo

Lara Pestana, Leonardo Cardoso e Bruno Melo
EB/PE Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior (Camacha)

13 O CURIOSO

- O número 13 é primo;
- No tarô, a carta 13 é a Carta da Morte;
- No calendário lunar, existem 13 ciclos lunares completos em cerca de um ano solar;
- A sexta-feira 13.

João Pedro Nóbrega, José Correia e Luís Pedro Cabral
EB/PE Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior (Camacha)

CURIOSIDADES SOBRE NÚMEROS

- Os 5 elementos da natureza;
- Maça cortada na horizontal.

Lara Matilde de Sá, Santiago Fernandes e Ana Carolina Faria
EB/PE Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior (Camacha)

1 LIDERANÇA

■ O número 1 simboliza quem está à frente, quem ocupa a posição principal: o líder do grupo. É o número que inicia a contagem e representa quem toma a iniciativa e abre caminhos; não depende de outro número para existir. Por isso, associa-se à autonomia e confiança. Em muitas culturas, estar "em primeiro" significa ter maior destaque, poder ou responsabilidade.

Sabias que estudos mostram que, em muitos grupos, a pessoa que mais influencia decisões não é quem tem o título formal de chefe? Esse fenómeno é chamado de **liderança emergente**: quando alguém naturalmente ganha respeito e influência pela postura, competência ou comunicação, mesmo sem autoridade oficial.

OU SEJA, LIDERANÇA É COMPORTAMENTO, NÃO POSIÇÃO

André Gomes
EB23 da Torre (Câmara de Lobos)

4

AS ESTAÇÕES DO ANO
O número 4 representa as quatro estações do ano: primavera, verão, outono e inverno. Sabias que nem todos os países do mundo têm as quatro estações do ano? Alguns exemplos são a Colômbia, a Indonésia e o Congo, entre outros países.

Carlos Andrade
EB23 da Torre (Câmara de Lobos)

ELEMENTOS BÁSICOS
Água, fogo, terra e ar.

Sabias que os quatro elementos clássicos foram considerados a base de toda a matéria durante quase 2000 anos, segundo a teoria de Aristóteles?

Clara Brito
EB23 da Torre (Câmara de Lobos)

- Os 5 braços da estrela do mar;
- Os 5 dedos da mão;
- Os 5 sentidos;

6

AS ABELHAS E O NÚMERO 6
Sabias que o número 6 aparece na natureza nas colmeias das abelhas? **Os favos são feitos de hexágonos com seis lados**, formando um padrão perfeito que parece um desenho criado pela própria matemática.

Dinis Nogueira
EB23 da Torre (Câmara de Lobos)



24

O DIA TEM 24 HORAS
O DIA 24 É A VÉSPERA DE NATAL
O ALFABETO GREGO TEM 24 LETRAS

João Rodrigo Gouveia, Lara Berenguer e Diego Isea
EB/PE Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior (Camacha)

60...

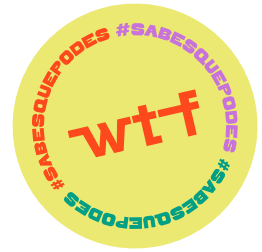
E AS SUAS CURIOSIDADES

- 60 segundos;
- 60 minutos;
- 60 início da terceira idade;
- 60 limite de velocidade.

Miranda Mota, Elísio Livingui e Filipa Costa
EB/PE Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior (Camacha)



Cléo Portugal
EB/PE/C do Porto Moniz



DESAFIA A TUA CRIATIVIDADE!

... E O PRÓXIMO **IPHONE** PODE SER TEU!



VENCEDORA DO PRÉMIO 'MENTE CRIATIVA' DE MARÇO

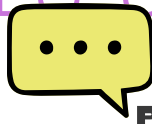
MARIANA ANDRADE EBS/PE/C D.ª LUCINDA ANDRADE (SÃO VICENTE)



A vencedora do prémio 'Mente Criativa', de março, foi a **Mariana Andrade**, da **EBS/PE/C D.ª Lucinda Andrade**. A sua ilustração 'Desalento' valeu-lhe, para sua surpresa, um iPhone 17, patrocinado pela **NOS Madeira**. Não percas o vídeo do momento da entrega do prémio, disponível através do QR Code. Na memória descritiva do trabalho, a aluna reflete sobre um tema muito atual: o contraste entre o conforto de permanecer num espaço familiar e o medo de desiludir os outros. A Mariana saiu da sua zona de conforto e conquistou, com mérito, o destaque deste mês. E tu, vais arriscar? Ainda vais a tempo de participar. Em todas as edições do 'A TUA VEZ', a NOS Madeira distingue o trabalho mais criativo.

QUERES SER A PRÓXIMA 'MENTE CRIATIVA'?

PARTECIPA!



NÃO TE ESQUEÇAS DE REVER OS DOIS PRIMEIROS NÚMEROS DESTA SÉRIE AQUI!

