

edição especial  
*Festa do 'Ponto e Virgula'  
e do 'A Tua Vez!'*



# PONTO e VIRGULA

# série XI



# EDUCACIONAL

A XI série do 'Ponto e Vírgula' chega ao fim da mesma forma como começou: a dar voz aos alunos. Ao longo deste ano letivo, o PV foi muito mais do que um suplemento escolar, tornou-se um espaço onde os jovens puderam escrever sobre aquilo que sentem, pensam e vivem.

Entre novembro e abril, passaram pelas páginas do 'Ponto e Vírgula' temas como a pressão escolar, a saúde mental, a ansiedade perante o futuro, as redes sociais, o desporto, a tecnologia e as relações humanas. Mas, acima de tudo, passaram histórias reais e reflexões honestas. Para encerrar esta série, lançámos um desafio aos alunos correspondentes: escolher os artigos que mais os marcaram. E as respostas acabaram por revelar muito sobre o que toca esta geração. **'Escola: A fábrica dos cansados'**, de Sara Inácio, destacou-se pela forma frontal do retrato do desgaste emocional dos estudantes e a pressão da escola. Já **'Fora da Linha Retá'**, de Denise Pinto, foi lembrado pela reflexão crítica sobre a tecnologia e as regras da escola atual. Entre os textos mais referidos esteve também **'A Porta de Saída'**, de Francisca Sousa, que marcou vários correspondentes pela forma sensível como aborda o crescimento, a despedida da escola e o medo do futuro. Outro destaque foi **'Ser docente entre o caos e a paixão hoje'**, de Ema Teixeira, pela reflexão sobre os desafios enfrentados pelos professores.

O ponto final desta XI série não é um adeus. É apenas um ponto e vírgula. Para o próximo ano letivo, há mais histórias para contar, novas vozes para descobrir e muitas páginas prontas para ganhar vida.

A equipa do PV



## FIM DE TEMPORADA COM CASA CHEIA

FESTA DO 'PONTO E VÍRGULA' E DO 'A TUA VEZ'



# A

festa do 'Ponto e Vírgula' e do 'A TUA VEZ' é já uma tradição para todos os que fazem parte destes projetos. Mais do que uma cerimónia de entrega de prémios, é um momento de reencontro, partilha e celebração da comunidade que lhes dá vida ao longo do ano.

Foi esse espírito que se sentiu desde a chegada dos convidados. Entre reencontros, fotografias e conversas animadas, alunos, professores, diretores, entidades e parceiros dos projetos voltaram a encontrar-se para celebrar um

percurso construído em conjunto. A receção contou com uma presença especial: o robot Autonomia, que deu as boas-vindas aos participantes e trouxe uma nota de inovação, graças à colaboração da DataMentors.

Pouco depois, a música tomou conta do espaço e marcou o ritmo da celebração. O grupo combo do Curso de Música Moderna – Pop/Rock do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, trouxe ritmo e energia ao evento. Ao todo, foram distinguidos 151 alunos e 15 escolas, com o apoio imprescindível dos parceiros PLAZA Madeira, FNAC Madeira, NOS Madeira, Diário de Notícias da Madeira e MEO. Mas, o mais importante não cabe num diploma nem numa fotografia de grupo. Porque, no fundo, o 'Ponto e Vírgula' e o 'A TUA VEZ' nunca foram apenas sobre prémios. São sobre oportunidades. São sobre aquele aluno que descobriu que gostava de escrever. O orgulho de ver um trabalho publicado.



A satisfação de perceber que uma ideia, um desenho, uma fotografia ou uma reportagem podem chegar mais longe do que se imaginava.

Ao longo dos anos, estes projetos têm mostrado que um simples desafio pode despertar uma vocação, que uma oportunidade pode aumentar a confiança de um jovem e que um professor, uma escola ou um reconhecimento recebido no momento certo podem fazer toda a diferença.

E foi isso que esta festa celebrou: não apenas aquilo que os alunos fizeram, mas aquilo que podem vir a ser quando encontram pessoas que acreditam neles.

No final, após o lanche convívio, a música terminou e os convidados regressaram a casa.

**MAS AS HISTÓRIAS CONTINUAM. AFINAL, É DELAS QUE ESTES PROJETOS SEMPRE FORAM FEITOS.**

#### A BANDA SONORA DA FESTA

A animação musical da festa esteve a cargo do **Combo do Curso de Música Moderna – Pop/Rock do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode.**

Em palco estiveram Madalena Magalhães (voz), Duarte Ferreira (piano), Moisés Fernandes (guitarra), Lucas Pita (baixo) e Tiago Boulhosa (bateria), que trouxeram boa disposição à celebração.

**A participação do Conservatório tem sido uma constante nas festas do 'Ponto e Vírgula' ao longo dos últimos anos, contribuindo para tornar estes momentos ainda mais especiais através da música e do talento dos seus alunos.**



86

números publicados no DN

1308

páginas 71 capas feitas por alunos

**4708** ALUNOS ENVOLVIDOS NO PV

269 PROFESSORES ENVOLVIDOS / 57 ALUNOS EDITORES

'Ponto e Vírgula' • Concurso 'Grande Ideia' • Concurso 'Todas as flores que eu sonhei' • Concurso 'A Capa do PV é minha' • Meia Hora com o PV

123 PROGRAMAS de rádio na TSF-Madeira MEIA HORA COM O PV



10 ANOS

GRANDE IDEIA

8 categorias a concurso  
15 escolas secundárias  
1316 alunos participantes com 1095 trabalhos a concurso

Concurso 'Grande Ideia' 108 MESES em exposição



8 ANOS // A TUA VEZ

698

trabalhos publicados

**2066** ALUNOS ENVOLVIDOS

108 PROFESSORES ENVOLVIDOS

29 > edições publicadas

páginas < 312

29 > capas realizadas pelos alunos

**a tua vez!**

**«A Cultura sem discernimento não nos defende das ameaças.»**

— Miguel Albuquerque  
Presidente do Governo Regional da Madeira



**« Se o PV fosse um filme, seria o "Dead Poets Society", porque incentiva a sair da 'caixa', a aprender para além da escola e a valorizar cada momento. »**

Carolina Quintal, Correspondente do PV  
EBS Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas — Carmo (Câmara de Lobos)

# O QUE SE DIZ DO PV

■ Ao longo dos anos, o 'Ponto e Vírgula' tem afirmado a sua identidade como um espaço de criatividade, expressão e participação juvenil. Nesta última edição do ano letivo, desafiamos quatro personalidades da sociedade madeirense a folhear várias edições do suplemento e a partilhar a sua opinião sobre esta publicação. Em comum, todos destacaram a qualidade do projeto, o talento dos jovens madeirenses e a importância de existirem espaços onde os alunos possam mostrar a sua voz, criatividade e capacidade de comunicar. Mais do que um suplemento escolar, o 'Ponto e Vírgula' continua a afirmar-se como um projeto que aproxima gerações, valoriza os jovens e demonstra que a Escola também pode ser um lugar de criação, inovação e ligação à comunidade.



## ALBERTO JOÃO JARDIM

Ex-Presidente do Governo Regional da Madeira

«O jornalismo é uma arte»

Foi com entusiasmo e um olhar experiente que Alberto João Jardim analisou o 'Ponto e Vírgula'. Antigo jornalista profissional e diretor do Jornal da Madeira, destacou a «frescura e dinamismo» do suplemento, elogiando a paginação e a forma como os conteúdos são apresentados:

«São textos vivos, objetivos, paginados de maneira atrativa e que nos fazem, automaticamente e sem qualquer esforço mental, saltar de um pequeno texto para outro.»

Para o antigo presidente do Governo Regional, o PV revela algo essencial: talento. «Vê-se que os miúdos que entram neste jornalismo têm arte», afirmou, sublinhando que o jornalismo não vive apenas do conteúdo, mas também da forma estética de comunicar. «E há aqui muita criatividade na forma como o 'Ponto e Vírgula' é apresentado. Vê-se que há arte, porque o jornalismo é uma arte: ou se tem jeito ou não se tem.»

Alberto João Jardim deixou ainda uma mensagem aos alunos: independentemente da profissão que escolham no futuro, nunca devem perder «a arte de comunicar», defendendo que tudo o que é feito «com amor» ganha valor e significado.



«O PV transmite alegria, energia e dedicação.»

## ROMANO FARIA

Locutor de Rádio e DJ

O locutor de rádio Romano Faria confessou ter ficado «*muito surpreendido*» ao folhear o 'Ponto e Vírgula' pela primeira vez. Considerou a iniciativa «*verdadeiramente brutal*», elogiando a organização do suplemento e o envolvimento dos alunos em todo o processo.

**ROMANO DESTACOU AINDA A IMPORTÂNCIA DE EXISTIREM PROJETOS QUE PERMITAM AOS JOVENS DEMONSTRAR O SEU TALENTO E CRIATIVIDADE. PARA ELE, O PV ULTRAPASSA CLARAMENTE O MEIO ESCOLAR, GRAÇAS AOS TEMAS ABORDADOS E À QUALIDADE DO TRABALHO DESENVOLVIDO.**

Orgulhoso do talento dos jovens madeirenses, acredita que o suplemento é também uma forma de aproximar os alunos da imprensa escrita e de valorizar o papel da comunicação. Se tivesse de definir o PV em três palavras, escolheria: «*Criatividade. Dedicação. Profissionalismo.*»



## CRISTINA PINHEIRO

Coordenadora do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade da Madeira

«Folhear o 'Ponto e Vírgula' é uma experiência especial. Tem um design muito inovador que nos mantém atentos desde o primeiro contacto.»

Surpreendeu-me a diversidade e a riqueza dos conteúdos, mas, principalmente, a sua relevância. Engane-se quem pensa que os assuntos são fúteis ou “coisas de miúdos”... Reflexões sobre os nossos dias, relatos de eventos históricos, textos literários, mas também ilustrações de poemas de autores conhecidos. Tudo isto criado por jovens! Aqueles que tantas vezes achamos imaturos e não preparados. Todos nós já fomos jovens. Já estivemos lá, precisamente naquele momento das nossas vidas em que fervilhávamos de ideias, de projetos... e de dúvidas, claro está. Mas canalizar tudo isto para uma criação como o 'Ponto e Vírgula' é extraordinário. Além de dar visibilidade às capacidades dos nossos jovens, **INCENTIVA A CRIATIVIDADE E VALORIZA O QUE ELES FAZEM E QUE É TÃO BOM!**

Três palavras: *Irreverência, Dedicação, Capacitação*

Gostaria de deixar uma palavra de reconhecimento aos jovens que participam no 'Ponto e Vírgula': que continuem a explorar as suas capacidades, a experimentar novos trabalhos, novas áreas e que, acima de tudo, acreditem em si próprios. **SEMPRE!**



«Nada melhor do que [os alunos] começarem desde já a marcar a sua posição»

— João Silva  
Piloto de Rali



## JOÃO SILVA

Piloto de Rali

«Uma publicação feita pelos jovens e para os jovens.»

Os pilotos de rali João Silva ficou impressionado com o profissionalismo e o rigor do 'Ponto e Vírgula'. Destacou a qualidade gráfica da publicação e a pertinência dos conteúdos, considerando que o suplemento consegue aproximar os jovens da comunidade educativa e da sociedade em geral.

Para João Silva, o PV tem mérito por dar voz aos alunos e permitir que expressem ideias, opiniões e vivências. «Nada melhor do que começarem desde já a marcar a sua posição», referiu, valorizando o desenvolvimento do pensamento crítico e da participação ativa dos jovens.

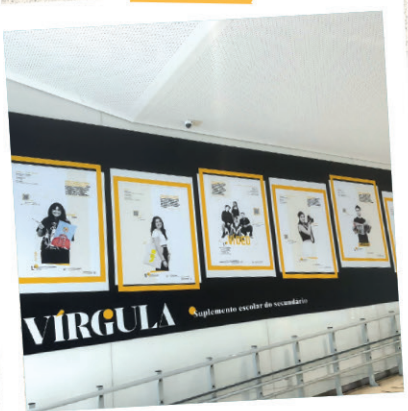
No final, resumiu o projeto em três palavras: «*Qualidade. Rigor. Pertinência.*»



**PLAZA Madeira** • cartões oferta aos alunos correspondentes, vencedores, participantes e escolas do concurso 'Grande Ideia'



**PLAZA Madeira** • Prémios '+Criatividade'



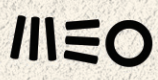
**PLAZA Madeira** • Mural 'Grande Ideia'



**Diário de Notícias da Madeira** • Prémio Supercorrespondentes



**Diário de Notícias da Madeira** • Menções honrosas aos participantes do Concurso 'Grande Ideia' com apoio da MEO



**VMT Madeira** • Passeio de catamarã com os correspondentes do PV

wtf

# A Tua Vez!



**Prémio da capa mais criativa do suplemento**



**Prémios para o artigos mais criativo de cada edição do 'A Tua Vez!'**



★ E AINDA...

Oferta de bilhetes de cinema aos participantes da Festa do 'Ponto e Vírgula' e do 'A Tua Vez!'

**DESAFIA A TUA CRIATIVIDADE!**

## A Tua Vez!



**Prémios ao concurso 'A Capa do A TUA VEZ é minha'**

**Prémios aos vencedores do concurso 'Na Ponta da Língua'**

