

Série VIII n.º 1 Educação Suplemento escolar do secundário outubro 2022

# PONTO e VÍRGULA

ESTAMOS DE VOLTA!

MUITAS  
NOVIDADES

MAIS  
PRÉMIOS

NOVOS  
TALENTOS

SÉRIE



... E A PRÓXIMA CAPA É TUA!

**DIÁRIO**  
de Notícias

Ana Sousa: de correspondente do PV a jornalista P.3 Novidades desta série P.4

## FONTE DE INSPIRAÇÃO



Mais uma vez, temos a honra de dar um singelo contributo numa nova série do 'Ponto e Vírgula'. As experiências percorridas são muitas e expressam as vivências escolares dos alunos matriculados no Ensino Secundário da nossa Região.

O talento traduzido nas inúmeras páginas dos vários 'Ponto e Vírgula' que tivemos o prazer de folhear e ler revelam a inesgotável capacidade das escolas e o fenomenal potencial dos alunos.

Passaram, ao longo destes sete anos e por milhares de páginas, fantásticos trabalhos que enaltecem as escolas, regozijaram os professores e orgulharam as famílias destes alunos que emprestaram o seu melhor poder criativo e interventivo para engrandecer este projeto educativo.

Foi neste projeto que muitos deles encontraram os seus caminhos e as suas

vocações ganhando asas e voando para concretizar os seus sonhos; é com estes exemplos que temos a noção perfeita de que a Escola está a cumprir a sua missão.

O 'Ponto e Vírgula' tornou-se numa referência a nível regional e uma fonte de inspiração de educação não formal para muitos jovens que desejam exprimir e expressar o seu talento nas suas mais variadas áreas.

É um orgulho pertencermos a esta aventura iniciada no ano letivo 2015/2016 e orgulha a Educação que se faz na Região Autónoma da Madeira. Hoje, damos mais um passo para que outros e mais alunos possam integrar, interagir, comprometer-se e participar nesta demonstração audaz de autênticos tesouros que os nossos alunos nos fazem chegar ao 'Ponto e Vírgula'!

**Jorge Carvalho**  
Secretário Regional de Educação,  
Ciência e Tecnologia

## ► ...a SÉRIE VII em CAPAS



n.º 1



n.º 2



n.º 3



n.º 4



n.º 5



n.º 6



n.º 7



n.º 8

## ANA SOUSA: DE CORRESPONDENTE DO PV A JORNALISTA

Entre 2017 e 2018, chegavam da EBS/PE/C do Porto Moniz contributos que se destacavam pelo seu conteúdo incisivo e assertivo, assinados pela aluna Ana Sousa, na época correspondente do 'Ponto e Vírgula'. Quisemos saber mais sobre esta "miúda" que já na altura dava nas vistas. Esta leitura é obrigatória!



☐☐ **Tento não exigir de mim a busca pela felicidade e pela realização. Exijo, sim, conforto no local onde estou, seja de trabalho, seja de convívio, e respeito das pessoas com quem estou.** ☐☐

### Soubeste desde sempre que querias ser jornalista? Quando é que começou a fazer sentido?

Eu, passo a redundância, e os meus pensamentos percebemos, aproximadamente, no oitavo ano que o caminho a seguir era o do jornalismo. Contudo, para os curiosos, que proferiram a mordaz e assustadora questão 'Então, já sabes o que vais seguir [na Universidade]?', a minha resposta era outra qualquer profissão: nutricionista, psiquiatra ou ginecologista. O que têm todas elas em comum? Inserem-se na área da saúde e o mais engraçado é que eu detesto biologia. Na verdade, o que me agradava nestas áreas era a garantia de que iria apoiar pessoas a curarem-se. Só que, afinal, o meu ideal de ajuda não era através de bisturis ou medicamentos, era, sim, através de palavras, contando histórias. Brincando ou não, acho que demorei a aceitar que não ia vestir uma bata branca.

### Em 2017, no teu testemunho como correspondente da EBS do Porto Moniz, no PV, dizias que um dia, mais tarde, vias-te como correspondente do DN. Sabemos que fizeste um estágio no DN em 2021. Como foi concretizar este sonho?

Foi, sobretudo, entrar no mercado de trabalho da melhor forma possível. Transbordo de alegria quando recordei a reportagem que realizei sobre a comunidade cigana da Madeira, na qual conheci pessoas encantadoras e com histórias corajosas – e tudo isto chegou à capa do DN. Além disso, hoje compreendo o quão distinto é ter uma experiência em jornalismo regional, pois a mesma proporciona um maior contacto com os cidadãos e permite-nos tratar de assuntos que nos são próximos. Daí, reforço: os jornais regionais estão plenamente preparados para receber os jovens acabadinhos de sair das universidades.

### O 'Ponto e Vírgula' proporcionou-te a bagagem inicial para embarcar nesta aventura jornalística?

O 'Ponto e Vírgula', por ter sido o lugar onde eu consegui expressar a minha

criatividade através da escrita, acabou por tornar-se uma peça fulcral na minha decisão final. Acredito que foi, é e será um espaço ótimo para ajudar a "desbloquear" as vocações de muitos jovens receosos, que não sabem que peso atribuir à sua paixão pela escrita ou pelo desenho, no futuro.

### Fala sobre a tua rotina como jornalista.

A minha rotina como jornalista não tinha piada nenhuma para uma jovem de 20 anos. Sucintamente, para contextualizar os leitores, após terminar a licenciatura em Braga e o estágio de verão no DN Madeira, fui viver para Lisboa com a finalidade de trabalhar no Observador. O meu horário era um pesadelo para quem adora dormir (e eu adoro!): das 6h30 às 15h30. Assim o era, pois eu estava na secção de Atualidade – e, claro, o mundo não descansa. Acordava às 5h30 de segunda a sexta e, no meio da agitação característica de Lisboa, até tive a sorte de viver a 10 minutos de autocarro do trabalho. Número excessivo de cafés à parte, uma das consequências de acordar tão cedo era não poder ir jantar fora ou beber um copo com amigos, pois às 21h30 tinha de estar a dormir.

Quando chegava à redação, lia os destaques dos jornais internacionais e tentava perceber o que de mais interessante estava a acontecer no mundo. Entre esses conteúdos, o bom e relevante para Portugal, eu própria escrevia a notícia para o Observador. Nos dez meses que lá estive, houve também espaço para muitas fotogalerias e algumas entrevistas – uma delas com os madeirenses Martinho Mendes e David Oliveira sobre a exposição "Sistema Circulatório". Uma dica para quem quer ser jornalista: façam muitas sugestões ao vosso editor!

### Quais são as vantagens e as desvantagens da tua profissão?

Quem reclama de ter de pagar para ler uma notícia, não sonha como é a vida de jornalista. Acima de tudo, é precária e com horários (demasiado) flexíveis. Ser jornalista é quase um modo de vida e, às vezes, assim o é não por paixão,

mas por um pseudo amor à camisola. Imaginemos: obviamente, mesmo que o meu horário seja das 9h às 17h, se houver uma ameaça de bomba em determinado sítio às 17h01, eu vou ficar na redação a acompanhar a ocorrência, ajudando os colegas. Porém, caso eu decida ir para casa, porque tenho de cuidar dos meus filhos, será muito difícil desligar as notificações do telemóvel, já que vou querer saber o desfecho do respectivo episódio. Por outro lado, há imensas vantagens, como ao sermos cidadãos informados, estamos automaticamente protegidos da desinformação.

### Qual foi a reportagem mais difícil ou tensa que já elaboraste?

O meu projeto final de licenciatura sobre o consumo de pornografia em Portugal, em 2021. Basta pensar que pronunciar a palavra pornografia em público continua a ser tabu e, por esta e outras razões, foi difícil, por exemplo, encontrar pessoas que admitissem sem medos que assistiam à data a vídeos com conteúdo sexual explícito. No fim, tudo correu bem, acabando mesmo por conquistar o prémio de Ciberjornalismo Académico.

### De que forma a Ilha marca o teu percurso académico e profissional?

Muito. Cresci com a consciência de que, em alguma fase da minha vida, teria de sair da Ilha para lutar por mim. Ser criança e saber que não se nasce num lugar cheio de oportunidades molda o espírito de aventureiro. O mais árduo eu já fiz: aprender a viver sozinha, que é saber que se eu não cozinhar, quando chegar a casa, não vai haver jantar feito. Agora, tenho confiança para rumar a qualquer parte do mundo, considero-me uma pessoa desenrascada. No entanto, o desejo de voltar a casa, de vez em quando, dá sinais de vida, principalmente, quando as coisas não correm como planeado. É aconchegante saber que existe um local onde reina a tranquilidade e que posso chamar de casa, o Porto Moniz.

O que pensas sobre as FAKE NEWS e o seu efeito na sociedade? Haverá alguma fórmula para as combater?

As Fake News são uma doença silenciosa: as mentiras e as manipulações da verdade entranham-se na nossa mente e barram-nos a capacidade de ser racionais e de questionar "Será isto possível?". A chave para as combater é a literacia mediática, que assenta em simples pilares, como verificar sempre a data da notícia que estamos a ler, procurar se determinado acontecimento está a ser noticiado por vários jornais de confiança e não acreditar em tudo o que vemos nas redes sociais.

### O que te faz feliz e realizada?

Ainda não descobri. Sei que não estou arrependida da minha escolha e sinto-me bem ao olhar para o meu currículo e ver alguns feitos já com 21 anos. Tento não exigir de mim a busca pela felicidade e pela realização. Exijo, sim, conforto no local onde estou, seja de trabalho, seja de convívio, e respeito das pessoas com quem estou.

### Como editora do PV, referiste-te ao PV como um espaço que dá "asas" ao talento dos jovens. Como foi ganhar "asas" e sair do ninho? Aonde te levam os próximos voos?

Alegria, confiança, desilusão, convicção, firmeza, medo. Ganhar "asas" e sair do ninho ou, por palavras minhas, apanhar um avião e não saber quando volto a ver os meus pais, são todos aqueles sentimentos. Por exemplo, quando comecei a trabalhar, percebi que os mágicos verões de três meses passados nas bonitas praias da nossa Ilha acabaram. O próximo voo é para Madrid. Vou tirar mestrado em jornalismo de dados, investigação e visualização, algo que sempre quis fazer num país estrangeiro.

# 6

**PARTICIPAÇÕES NO  
'PONTO E VÍRGULA'**

## NOVIDADES DESTA SÉRIE



### A CAPA DO PV É MINHA

Visa estimular a participação dos alunos das **15** escolas com ensino secundário da Região Autónoma da Madeira na criação de seis capas da série VIII do 'Ponto e Vírgula';

O tema é:  
**'O PV NO FUTURO'**;

A entrega dos trabalhos decorrerá até **25 de outubro de 2022** e os resultados do concurso serão divulgados dia **30 de outubro**;

Todos os trabalhos serão expostos no **CC La Vie Funchal** com **Prémio de 30 euros** a cada vencedor.

### CONCURSO TAPETE DE FLORES TODAS AS FLORES QUE EU SONHEI

Tem como objetivo estimular a criatividade dos alunos de todas as escolas do ensino secundário da RAM na criação de um desenho para um tapete de flores, no CC La Vie Funchal;

Os trabalhos podem ser individuais ou coletivos;

O período de submissão dos trabalhos decorrerá até **31 de março de 2023**;

O trabalho estará exposto no piso 2 (saída da Rua Dr. Brito Câmara) no CC La Vie Funchal por altura da Festa da Flor da Madeira.

O vencedor receberá um Prémio La Vie

### AS NOSSAS REDES SOCIAIS



@PVnaEscola

### CONHECES O NOSSO MEDIUM?

<https://medium.com/educatio-madeira>

**NÃO TE ESQUEÇAS  
DE SEGUIR O TEU  
PONTO E VÍRGULA** !

LIKE! LIKE!  
LIKE! LIKE!  
LIKE! LIKE!  
LIKE! LIKE!

...e se nos  
quiseres  
contactar



[pvnaescola@gmail.com](mailto:pvnaescola@gmail.com)



# CONCURSO GRANDE IDEIA

## ▶ 8 modalidades e muitos prémios

Esta é a oportunidade que estavas à espera!

O **'Grande Ideia'** voltou "recheado" de prémios e com muitas novidades, mas com o mesmo objetivo, valorizar o trabalho dos estudantes e das escolas em oito áreas distintas.

Este concurso distingue e premeia os jovens criativos que arriscam sair da zona de conforto, tornando-se verdadeiramente inspiradores seja na área do **Conto, Fotografia, Investigação Histórica, Ilustração, Poesia, Podcast, Reportagem e Vídeo.**

Nesta série preparámos vários desafios pensados e criados para ti!  
**Informa-te junto do professor dinamizador do PV na tua escola e participa!**

**PARA MAIS INFORMAÇÕES  
CONSULTA O REGULAMENTO  
DO CONCURSO!**



### CONTO A TRÊS MÃOS

Escreve parte de um conto a três mãos! Já imaginaste um conto escrito por três alunos de três diferentes escolas! Faz parte desta história!



### ILUSTRAÇÃO

Desenha do ponto de vista metafórico ou concetual, o tema **'O céu é o limite'**. Podes utilizar várias técnicas bidimensionais.



### FOTOGRAFIA

Regista, em três fotografias, o teu olhar sobre o tema **'A paisagem'**.



### POESIA

Expressa-te através de um texto poético!  
**Liberta o poeta que há em ti!**

**NOVIDADE!**



### INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

Narra uma **"Ficção histórica - baseada num facto real da História do Arquipélago da Madeira"**. Coloca a tua imaginação em ação e **desenvolve uma narrativa que ocorra no passado** e que integre características **verdadeiras do período por ti selecionado**, incluindo personagens ou eventos.



### REPORTAGEM

Relata um acontecimento ou uma situação à tua escolha. **A palavra é tua** e esta é uma oportunidade de entrares no mundo do jornalismo!



### VÍDEO

O vídeo deve ter uma duração de **entre um a três minutos**, estar acessível ao público, permanentemente, numa plataforma de *streaming* de vídeos na internet e reportar-se ao tema **'As Levadas'**.

**NOVIDADE!**



### PODCAST

Numa **'Mesa para três'** dá voz à tua escola! Um episódio protagonizado por **três alunos de três diferentes escolas!**

## PARTICIPA!

## O ROSTO DO PV NAS ESCOLAS OS CORRESPONDENTES E OS PROFESSORES

### Como é que se estimula a criatividade de um aluno para participar num projeto extracurricular como o PV?

Nós criámos uma estratégia na escola, que consiste em associar os grupos disciplinares e os professores ao projeto, valorizando as participações dos alunos na avaliação das disciplinas. É claro que, dessa forma, captamos o interesse e a criatividade costuma vir ao de cima. No fundo, é importante que os alunos sintam as vantagens da sua participação, o que costuma acontecer quando percebem melhor o projeto, bem como a projeção que os trabalhos acabam por ter, aquando da sua publicação. Depois, são os próprios alunos que acabam por querer apresentar mais propostas de trabalho e conseguem envolver outros colegas.

**PROFESSOR GONÇALO FARIA**



### Fala-nos de um lugar sem tempo e sem horários.

Estou tão habituada a horários e prazos para cumprir, que o que gostava mesmo era ir para um sítio onde pudesse vivenciar uma experiência diferente da que vivo. Podíamos ter mais liberdade no cumprimento de horários, penso que este é um dos fatores que contribui para o stresse. No entanto, defendo que se fizermos as coisas certas na altura certa, teremos sempre a recompensa.

**MARGARIDA LEMOS**



### Fala-nos do que te define.

Viver o dia a dia, é assim que se vive melhor, um dia de cada vez. Sinto necessidade de relaxar e tirar tempo para mim, fora das minhas responsabilidades habituais. Praticar desporto também contribui para o meu bem-estar, deixa-me mais aliviada e mais tranquila ao final do dia.

**FRANCISCA BARBOSA**

## ESCOLA DA APEL (FUNCHAL)

### Fala-nos da felicidade!

Ser bem-sucedida a nível académico, mas sinto também que as experiências que vou tendo ao longo da minha vida, como é o caso da minha participação neste projeto enquanto correspondente contribui para o meu desenvolvimento pessoal. A felicidade também se conquista no momento presente, no aqui e agora.

**MARIA EDUARDA TEIXEIRA**

### Fala-nos do teu futuro!

Vejo-me numa sala de aula, a lecionar Matemática ou Física. Cativa-me muito o ensino enquanto aluno, ser capaz de absorver todo o conhecimento que me é dirigido, já no papel de professor o que me agrada é a capacidade de perceber que estão a aprender algo mais graças a mim, esta partilha de conhecimento e interação é muito gratificante. Enquanto esse momento não chega vou descontraindo conversando com a minha família e amigos.

**JOÃO CÂMARA**



### Qual a sua opinião sobre a transição digital do ensino?

Sempre foi uma área do meu interesse, já tentava enveredar por esse caminho, usando muito daquilo que, atualmente, são ferramentas banais, antes da “onda digital” estar na moda. Utilizei-a inúmeras vezes com os meus alunos em contexto de sala de aula, conseguindo conquistar alguma atenção, devido ao facto de na altura ser novidade. Temos, no entanto, de variar nas estratégias. Não podemos pensar que o digital vai resolver tudo o que é problema a este nível, na área da educação. Porém, é algo que podemos usar para jogar a nosso favor, sabendo que os jovens estão mais voltados para as novas tecnologias.

**PROFESSOR VITOR VIEIRA**



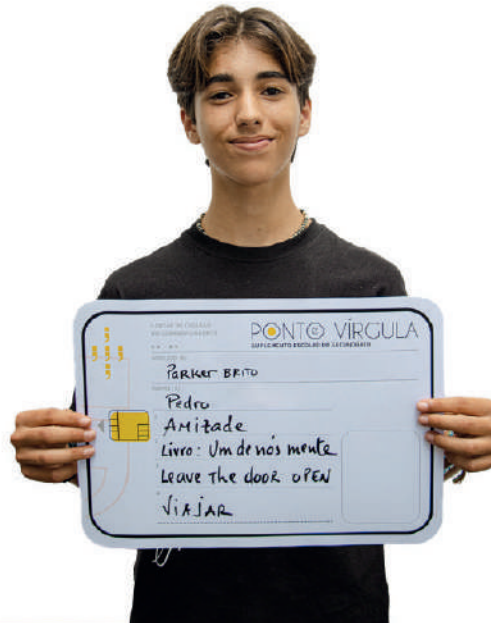
## EBS BISPO D. MANUEL FERREIRA CABRAL (SANTANA)

**Tinha de vestir a capa do PV! Qual seria o seu superpoder?**

O meu superpoder seria, certamente, a onnipresença. Para tornar alcançável a todos a informação contida no PV e assim conseguiria fazer-me ouvir. Tornava-se possível chegar a todo o lado, ao mundo inteiro. A verdade é que as redes sociais já dão a este suplemento uma dimensão internacional. Dá para sentir que o PV está num bom caminho.

**PROFESSOR FERNANDO TERROSO****Se fosses uma figura da história...**

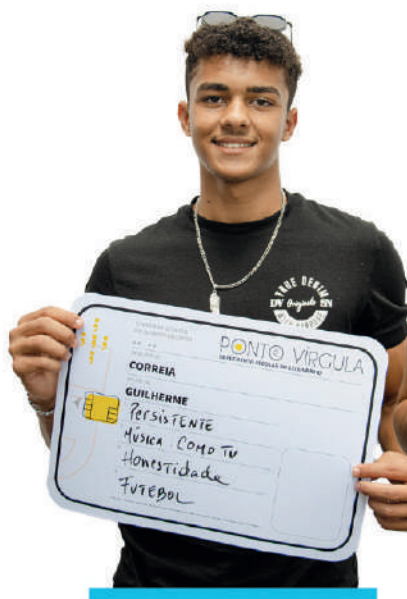
Provavelmente seria D. Afonso Henriques, o primeiro rei de Portugal, o Conquistador. A conquista cativa-me, e se eu pudesse conquistar algo, seria a liberdade de expressão, é uma conquista para todos e principalmente para os jovens, poder partilhar ideias e manifestar livremente os seus pensamentos é a maior conquista nos dias de hoje.

**PEDRO PARKER BRITO****Fala-nos das tuas viagens!**

Já tive a possibilidade de fazer algumas viagens pelo mundo, Inglaterra, Espanha, França, mas ainda falta fazer a minha viagem de sonho, Nova Iorque. Pelo que vejo, deve ser uma cidade incrível, parece que tudo acontece lá, seria muito empolgante. Também, não me importava nada de encontrar o meu ator preferido, o Tom Cruise (gargalhadas).

**MARIANA ABREU****EBS/PE DA CALHETA****Fala-nos do teu maior desafio!**

Conseguir uma boa média para prosseguir os meus estudos é sem dúvida o meu maior desafio neste momento. Quero ser bem-sucedido para que no futuro possa contribuir para melhorar a vida das pessoas de quem eu mais gosto, dar-lhes aquilo que tanto querem e que não conseguem ter.

**GUILHERME CORREIA****Fala-nos do futuro!**

Nós somos o futuro, daqui a cinquenta anos seremos nós a contar às novas gerações a nossa história, um dos capítulos será sobre a pandemia e de como ela nos marcou a vários níveis. Esta transmissão de conhecimento só se consegue se apostarmos na nossa própria educação e assim seremos capazes de passar todo este conhecimento às próximas gerações.

**MARGARIDA BRÁS****Quais as suas expectativas em relação ao PV, este ano letivo?**

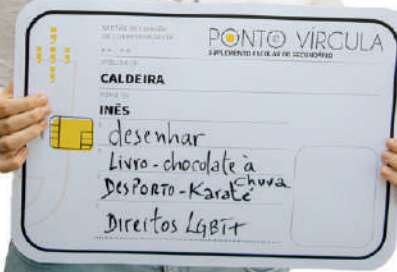
Este ano estou a trabalhar no projeto de forma mais confiante. Consegui a colaboração de colegas, pois o objetivo será o de distribuir as rubricas do PV aos professores de cada área. No que diz respeito aos alunos, não vou dizer que os temos como grandes amantes da leitura ou da escrita, embora acredite que, com perseverança, vamos tentando que deem o seu melhor. É preciso insistir. A este nível, recordo um aluno que um dia encontrei, depois de ter terminado o secundário, que agradeceu-me por tudo, dizendo que esse "tudo" tinha sido o suficiente para ele arranjar um bom emprego.

**PROFESSORA CARMINA VIEIRA****EBS DR. ÂNGELO AUGUSTO DA SILVA (FUNCHAL)**

**Que é que representa para si o desafio de ser a professora dinamizadora do PV, na sua escola?**

Eu já participo neste projeto desde a primeira edição. Como sou professora de Artes Visuais do Ensino Secundário, acabei sempre por trabalhar, nas modalidades que estavam ligadas à minha área. Agora é um desafio maior, estou consciente da responsabilidade e do trabalho inerente, mas também me sinto entusiasmada pois este é um projeto muito apaixonante. É preciso motivar os alunos para a participação, mas eles acabam por aderir facilmente, pois, apercebem-se que o PV lhes permite viver experiências muito enriquecedoras, além de que é excelente quando ganham prémios e vão à festa final.

**PROFESSORA DALILA SOUTO**



**Fala-nos do que é ser jovem!**

Ser jovem é ter a capacidade de moldar o mundo, é ter o desejo de levar o País para a frente. Enquanto jovem, o que traz tranquilidade aos meus dias é ter a capacidade de me exprimir através do desenho. Na leitura encontro um espaço privilegiado de expandir os meus sentimentos. Mas ser jovem também é passar tempo com os amigos, com o namorado e com a minha família.

**INÊS CALDEIRA**



**E se a tua vida fosse um livro?**

A personagem do livro, a Nicole, possui várias facetas, a cantora, algumas pessoas conhecem-me mais por isso, mas também faço rádio, gosto do mundo fantástico da moda, já participei em alguns desfiles e porque não gosto de estar parada, já estou a pensar no próximo capítulo que é conseguir o meu emprego de sonho na área das ciências.

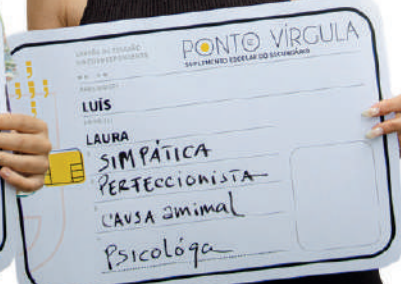
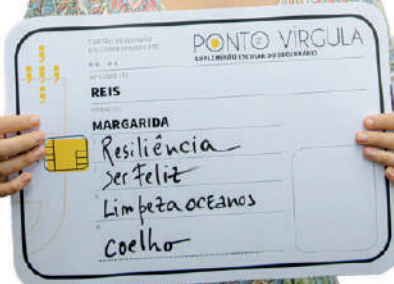
**NICOLE GÓIS**

**EBS D.ª LUCINDA ANDRADE (SÃO VICENTE)**

**E se tivesses mais tempo disponível?**

Se tivesse mais tempo disponível dedicava mais horas ao estudo, por exemplo, estudava mais matemática, porque é a disciplina que mais me motiva e que quero ir mais longe. Os números e a resolução de problemas são um grande desafio para mim. Espero um dia ter sucesso nesta área e conseguir atingir os meus objetivos na área da bioquímica.

**MARGARIDA REIS**



**LAURA LUÍS**

**Fala-nos do teu sonho profissional!**

Quero ser psicóloga. Acho que muita gente precisa de apoio nesta área. Ajudar as pessoas de uma forma profissional, estudar o comportamento humano, saber como reagir em determinadas situações, compreender e orientar a mudança e sentir que todos os que me rodeiam estão emocionalmente estáveis.

**Na sua opinião quem são os leitores do PV?**

Penso que os leitores do PV são principalmente os alunos, as suas famílias, os professores, enfim, a comunidade escolar e, certamente, a sociedade no geral. Afinal, quem lê o Diário de Notícias, vai ler também o 'Ponto e Vírgula'. Presumo que estes leitores devem pensar que este é um bom projeto, que funciona como uma "montra" que expõe algumas das múltiplas atividades realizadas na escola, o que, no fundo, também é uma ponte que liga a escola à sociedade.

**PROFESSOR MANUEL LUÍS**



**EBS DR. LUÍS MAURÍLIO DA SILVA DANTAS - CARMO (C. DE LOBOS)**



### Qual é a sua estratégia de forma a cumprir os prazos de entrega do PV e do concurso 'Grande Ideia'?

A nossa atuação tem sido a seguinte: primeiramente, através dos canais de comunicação da escola, divulgamos junto dos mais de 2200 alunos a informação referente às modalidades do concurso. Posteriormente, para garantir cumprimento de prazos e qualidade na participação, as temáticas a concurso passam a ser supervisionadas por áreas disciplinares. Por exemplo, alguns docentes de Artes Visuais 'trabalham' com as suas turmas a Ilustração e a Fotografia; os de Português fomentam a escrita (Poesia, Conto, Reportagem); o Clube de História e alguns professores dessa disciplina acompanham a Investigação Histórica que os alunos

interessados efetuam; os estudantes de Multimédia com a supervisão do seu professor costumam 'agarrar' o Vídeo. Desta forma, didática e pedagogicamente acompanhados pelo seu professor, os alunos assumem o protagonismo da sua participação cumprindo os prazos e as especificidades das diversas modalidades.

### Os alunos costumam apresentar muitos trabalhos?

Todos os anos, em algumas modalidades, temos sentido dificuldade em selecionar o 'trabalho' representativo da escola, tal é a quantidade e qualidade que nos é apresentada. Felizmente temos tido boas participações!

### Fala-nos de ti!

Gostava de ter um novo talento! Como aprecio muito línguas estrangeiras, queria ser fluente em vários idiomas. Viajar para os Estados Unidos também faz parte dos meus sonhos, consigo imaginar-me a viver lá, seria uma vida de sonho. A nível profissional ser dentista é sem dúvida a forma de deixar os meus pais orgulhosos e isso faz-me muito feliz.

### JÉSSICA CÂMARA

### Fala-nos dos teus sonhos!

Tenho em mim muitos sonhos, uma das minhas maiores aspirações é trabalhar na área da medicina. Continuando a falar de desejos, viajar pelo mundo, estar em família e vê-la feliz é o meu maior sonho.

### MARIA INÊS MARTINS



PROFESSOR CRISTOVÃO PEREIRA



## ES DE FRANCISCO FRANCO (FUNCHAL)

### Fala-nos do teu futuro profissional!

Sonho com uma profissão de futuro na área da saúde, gostava imenso de poder trabalhar em frentes ativas onde as pessoas precisam mais de ajuda. Como sou persistente, focada e empenhada, gostaria de contribuir para erradicar a fome no mundo e possibilitar a todas as crianças e jovens o acesso à educação. No 'Ponto e Vírgula' podem esperar uma pessoa com muita energia.

### ANA TELES



### Fala-nos das tuas aventuras!

Conhecer novas culturas, aprender novas línguas, explorar o mundo, nomeadamente os Estados Unidos da América e o Canadá, fazer um *interrail* na Europa, fazem parte dos meus sonhos e das minhas aventuras. Ganhar mundo e expandir o conhecimento faz-nos muita falta.

### JÉSSICA FERNANDES



### Se pudesse deixar uma mensagem de incentivo aos alunos para a participação em projetos da dimensão do PV, que é que lhes dizia?

Participem, têm tudo a ganhar. É uma experiência extraordinária que vos vai servir para a vida, que vai abrir-vos portas, com toda a certeza. Vão chegar à conclusão de que deram os passos certos ao participarem neste tipo de atividade. Acredito que vocês, como alunos, hão de tornar-se futuros cidadãos conscientes, críticos e interventivos. São estes projetos que vão contribuir para melhorar a vossa vida ativa e a das vossas gerações.

### PROFESSOR JORDÃO FREITAS



## EBS GONÇALVES ZARCO (FUNCHAL)

### Qual é, na sua opinião, o maior desafio do atual sistema de ensino?

Conseguir obter a motivação dos alunos para que aceitem o conhecimento que a escola tem para lhes dar. Para tal, há que oferecer métodos e estratégias mais atuais quer ao nível tecnológico quer do currículo com o intuito de despertar o interesse pelos conteúdos. Defendo que a digitalização do ensino é deveras importante. As tecnologias ao nosso alcance oferecem muito mais do que viajar pelas redes sociais, o que é apenas lazer. Há que aproveitar as suas potencialidades em favor das aprendizagens.

PROFESSORA MARTA MENDONÇA



### Fala-nos de uma causa social!

Ainda me causa angústia ver os sem abrigo nas ruas, sei que cada um é livre de fazer a sua própria escolha, mas há quem esteja a dormir na rua porque não têm outra alternativa. Acredito que todos nós temos a capacidade de mudar, há instituições de acolhimento, há ofertas de emprego, é preciso começar por algum lado, todos nós somos bons em alguma coisa, o que é preciso é dar o primeiro passo.

VICTÓRIA ALVES



### Se pudesses viajar no tempo...

la para 1920, por causa dos loucos anos 20, gostava de ter assistido ao Charleston, uma dança que surgiu nessa década, pouco tempo depois da Primeira Guerra Mundial. Uma dança inovadora num contexto histórico único, a ideia que tenho é que toda a gente era tão feliz depois da guerra. Como gosto de refugiar-me nos livros e na fotografia, poder eternizar momentos únicos como este ia fazer-me muito feliz.

FÁTIMA VERÓNICA VIEIRA



## ES DE JAIME MONIZ (FUNCHAL)

### Fala-nos das tuas motivações!

O atletismo é sem dúvida a minha maior motivação, é nesta modalidade que encontro a motivação para tudo o que faço. Gosto de dar o melhor de mim, gosto de sentir que com esforço consigo os meus objetivos, ponho em prática esta maneira de ser e estar também na minha vida escolar, dou sempre o meu melhor.

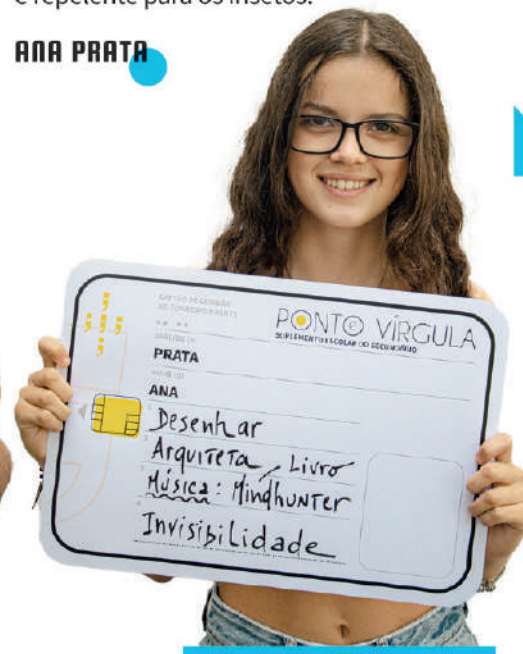
MIGUEL ABREU



### Fala-nos da tua viagem de sonho...

Seria uma viagem à Austrália, é um fascínio que tenho desde muito pequena, mas para ser mesmo uma viagem de sonho, teria de usufruir de uma boa companhia. Para isso, convidava as minhas duas amigas mais próximas, acho que merecem vir nesta aventura comigo, porque estão sempre presentes quando preciso. Na bagagem levava dinheiro, um fato de banho, roupa e repelente para os insetos.

ANA PRATA



### Fale-nos de um aluno que a tenha marcado de tal forma que nunca mais o esquecerá?

Recordo um aluno da minha escola que foi vencedor de um dos prémios do PV. Foi convidado a ir ao La Vie receber a respetiva recompensa. Nesse dia estava maravilhado e ao mesmo tempo preocupado. Embora já estivesse estado no Funchal, nunca tinha visitado aquele espaço. Esse dia marcou-me emocionalmente. O miúdo estava felicíssimo. O facto de ele poder estar ali ao vivo, foi especial e muito importante. Há alunos com este tipo de necessidades por satisfazer e infelizmente nem sempre temos conhecimento disso.

PROFESSORA CRISTINA BATISTA



## EBS DE MACHICO

**Fala-nos de equilíbrio!**

O que me ajuda a manter o equilíbrio é o relaxamento e a meditação. Gosto de ouvir *podcasts* e sons de meditação, esses momentos de pausa são importantes porque consigo usufruir melhor do meu tempo. Aproveitar a vida não é só se focar na escola, no futuro profissional e na profissão de sonho, é também estar com a família, amigos e só assim conseguimos manter a sanidade mental.

**LARA GOMES****Fala-nos de música!**

Adoro música, acho que é uma forma de relaxar, ela está presente na minha vida e envolve-me. Por exemplo a minha tranquilidade consigo-a através da música, ajuda-me nos momentos de convivência, quer com a família quer com os amigos. Como gosto de me dar bem com todos à minha volta, a música é o elo de ligação.

**CLÁUDIA TELES****Que competências espera que os seus alunos adquiram através da participação no PV?**

Desejo que os nossos alunos, através da sua participação no PV, desenvolvam ainda mais competências, de modo especial, na parte social. Defendo ser muito importante que os nossos estudantes saibam conversar, pesquisar e, acima de tudo, que consigam olhar para o meio envolvente e daí tirar conclusões e reflexões. Que consigam chegar à conclusão de que se foi publicada uma fotografia ou um texto, ou se foi levada a cabo uma reportagem, houve um motivo especial para que tal acontecesse.

**PROFESSORA RICARDINA ANDRADE****EBS DA PONTA DO SOL****Acha que de algum modo o PV está atento à continuidade territorial?**

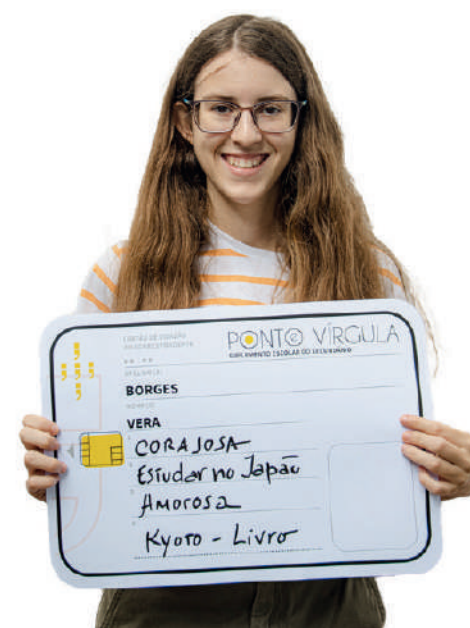
Os jovens estudantes do Porto Santo têm imensas oportunidades de se expressarem, seja na escrita, na plástica e na imagem, que são o resumo das grandes rubricas do PV. Os alunos têm, assim, a possibilidade de se exprimir e transmitir o que pensam aos que não são habitantes locais. Portanto, sim, o PV está atento e contribui para a continuidade territorial, ao mesmo tempo que diminui a descontinuidade. Afinal essa descontinuidade é apenas física e geográfica.

**PROFESSOR MAGNO VELOSA****Fala-nos dos teus sonhos!**

Ir a Amsterdão e conhecer a casa de Anne Frank é a minha maior ambição, desde que li o 'Diário de Anne Frank', e acabei por ver também o filme, que tenho esse desejo. A escritora usa o seu diário para contar e narrar momentos vividos durante a Segunda Guerra Mundial. Em relação a esse meu desejo o importante é ter metas para alcançar e consegui-las é uma felicidade.

**CAROLINA VELOSA****Fala-nos da sociedade atual!**

Acabava com a crueldade, embora tenha noção que é uma ação quase impossível, não faz sentido no mundo atual, haver seres humanos capazes de provocar dor nos outros, a falta de piedade e de empatia não faz sentido. Falta-nos fazer mais coisas positivas.

**VERA BORGES****EBS/PE/C PROF. DR. FRANCISCO DE FREITAS BRANCO (PORTO SANTO)**

### Como é que pretende organizar a participação da sua escola no PV?

Uma das estratégias será, possivelmente, a criação de um placar com os materiais do PV que, para além de conter as informações relativas ao projeto, apresente os prémios que os nossos alunos ganharam ao longo das várias edições. Os prémios são, também, uma boa forma de apelar à participação dos jovens. Relativamente aos professores, iremos contactar os colegas que já participam connosco há alguns anos, bem como, tentar cativar outros a participar. Haverá uma reunião em que daremos a conhecer os regulamentos do PV, de modo a podermos contar com a ajuda dos colegas dos vários grupos disciplinares. No fundo, pretendemos que todos deem o seu melhor em prol de um bom resultado para a nossa escola.



**PROFESSORA CATARINA GOMES**



### Define-te numa palavra!

No caso até são duas, nunca desistir, quer na minha relação com os outros, quer comigo própria. A falta de respeito e de apreço pelas outras pessoas, assim como o egoísmo, é algo que me deixa angustiada e triste. Quero deixar bem claro que podem contar comigo, quero poder ajudar e estar presente.

**CAROLINA CARUJO**

### Fala-nos do teu voo!

Voava para lugares mais distantes, talvez para as montanhas, como sou uma amante da natureza, gosto muito de contemplar a natureza, o mar por exemplo faz-me sentir livre. Neste voo levava a minha máquina fotográfica, gosto de gravar estes instantes na memória, mas também eternizá-los através da fotografia.

**MARIA JOÃO SILVA**

## EBS PADRE MANUEL ÁLVARES (RIBEIRA BRAVA)

### Fala-nos das tuas qualidades!

Sou uma pessoa amigável e isso leva-me a fazer amigos com alguma facilidade, comunicar livremente sem pensar em defeitos ou imperfeições, leva-me a uma outra característica, que é a generosidade. Gosto de viver o presente e de me divertir ao máximo, sempre dentro de alguns limites, mas isto não me impede de pensar no futuro, estou muito dividida entre o desporto e a engenharia informática.

**MARGARIDA SOUSA**



### Fala-nos sobre o sucesso!

Sucesso para mim é estar feliz com aquilo que faço, ter uma vida estável, e fazer coisas simples como por exemplo: estar com os amigos, ler um livro e ouvir música. Sucesso é valorizar aquilo que me rodeia e que faz parte do meu quotidiano, tento, quase sempre, compreender os que estão à minha volta, mesmo que isso seja complicado.

**INÊS PESTANA**



### Para onde gosta de direcionar o foco dos seus alunos?

Para os valores da humildade e da empatia, e para a valorização da sua criatividade, além do conhecimento veiculado na escola. Para a importância do esforço e do sonho na tentativa de alcançar os seus objetivos, mantendo sempre o brilho do seu olhar quando vislumbram o futuro. Para a sua capacidade ilimitada e criativa de expressão, procurando dar significado ao que escrevem e afirmam, fazendo ouvir a sua voz.

**PROFESSORA CARLA SILVA**



**Quais são as suas metas e objetivos, para conseguir da parte dos seus alunos, uma participação mais ativa no PV?**

O objetivo é envolver o maior número possível de alunos/as e professores/as no projeto PV, enriquecendo percursos escolares e experiências de vida no espaço da escola. Para garantir a participação da EBS de Santa Cruz no PV, continuará a ser realizado o trabalho de divulgação, sensibilização e contribuição na construção deste importante projeto cultural educativo.

**PROFESSOR EURICO SANTOS**



**Fala-nos da tua viagem no tempo!**

la para o ano 1853 para conhecer o pintor holandês Van Gogh. Gosto muito das cores vibrantes, da pincelada expressiva e principalmente da sua história de vida, foi muito incompreendido na sua época, era encarado como um louco e um fracassado, e é através das suas pinturas que conseguimos conhecer e entender o mundo depressivo onde vivia mergulhado.

**LAURA FERREIRA**



**Fala-nos de ti!**

Sou honesta e amigável, os meus amigos dizem que tenho uma personalidade única, não ligo muito ao que pensam sobre mim, quase sempre faço o que quero e sou feliz assim. Nos meus momentos de recolhimento gosto de ir para a praia ler ou desenhar, sinto uma grande paz interior e isso é terapêutico.

**MARIA CAROLINA SANTOS**



**EBS DE SANTA CRUZ**

**Da sala de AULA para as páginas do DIÁRIO**

**FORMAÇÃO DE CORRESPONDENTES**

Com o ano letivo em marcha e a rede de correspondentes do PV devidamente estruturada, era tempo de reunir o grupo, a equipa do PV e os parceiros deste projeto para um dia de formação.

Dois alunos de cada escola, com ensino secundário, apresentaram-se no Centro de Juventude do Funchal, no dia 29 de setembro, com o objetivo de ficarem a saber tudo o que é preciso para ser correspondente do 'Ponto e Vírgula'. Contámos com a valiosa ajuda do Diretor do Diário de Notícias da Madeira, Ricardo Miguel Oliveira, bem como com o apoio do La Vie Funchal, que ofereceu o almoço e proporcionou uma visita guiada aos bastidores do Centro Comercial. Ficámos a conhecer as caras novas, as suas motivações, os seus interesses, criámos um "cartão de cidadão do correspondente" e percebemos que estão reunidas todas as condições para levarmos até vós o

**MELHOR PV DE SEMPRE!**



# A ÚLTIMA FESTA FOI ASSIM

## A FESTA, O RECONHECIMENTO E A EMOÇÃO

Neste dia enchemo-nos de orgulho: pelos alunos que conseguem mostrar à comunidade e ao mundo o talento, a criatividade, a eloquência, a capacidade de argumentação; pelos professores que ao longo do ano incentivam e conseguem trazer ao de cima o melhor que os jovens têm para dar; pelas escolas que recebem e acarinham este projeto e fazem um trabalho notável; pelos novos talentos musicais que animam a festa e que nos fazem acreditar num futuro com mais esperança.

A festa do passado ano letivo não foi exceção. Os melhores subiram ao pódio. O presidente do Governo Regional, Miguel Albuquerque, sublinhou a importância que este projeto ganhou ao tornar-se um lugar onde os jovens podem expressar a sua criatividade e imaginação. Os parceiros – o Diário de Notícias da Madeira e o Centro Comercial La Vie Funchal – também manifestaram o seu orgulho por fazerem parte da “família” do PV.

**10 000 euros – em vouchers de lojas aderentes – foi o montante dos prémios entregues a alunos e escolas, patrocínio do La Vie Funchal, numa entrega de prémios conduzida pelas alunas Ana Vieira e Margarida Costa da ES de Francisco Franco.**

Os talentos musicais estiveram a cargo do Conservatório – Escola das Artes, que apresentou o Combo Jazz, e da EBS D.ª Lucinda Andrade (São Vicente), que levou ao palco o projeto ‘Guitarrando’ com a dupla Margarida Andrade e Daniel Figueira. A voz de Nicole Góis soou até ao final desta tarde de comemorações nos magníficos jardins da Quinta Magnólia.



Pulseiras com QR Code do nosso 'Ponto e Vírgula'





O bom ambiente vivido na Festa da sétima série.



**PRECISAMOS DE TER UMA EDUCAÇÃO  
VERSÁTIL, ADEQUADA AOS NOVOS  
TEMPOS, ONDE A CRIATIVIDADE E A  
IMAGINAÇÃO DOS NOSSOS JOVENS  
TÊM UM LUGAR PARA SE EXPRESSAR.**



**Miguel Albuquerque**

Presidente do Governo Regional da Madeira

O PV é um projeto salutar que para além de premiar o talento e a criatividade, promove também o desenvolvimento de valores como a amizade, a partilha e a entajuda.

Foi neste ambiente de festa, união e alegria que assinalámos um momento 'pela paz', através da entrega de uma pulseira branca com uma mensagem simbólica a cada convidado. Fechámos assim a VII edição e lançámos o mote para a VIII com o objetivo comum da construção de um futuro melhor para esta geração de jovens inspiradores.

Prémios  
**la Vie**<sup>®</sup>  
FUNCHAL

- ▶ **10 000 euros** em **PRÉMIOS**
- ▶ **7 000 euros** alunos
- ▶ **3 000 euros** escolas

## MURAL LA VIE

EXPOSIÇÃO MENSAL DOS TRABALHOS DO CONCURSO 'GRANDE IDEIA'



**PISO 2**  
SAÍDA DA RUA DR. BRITO CÂMARA



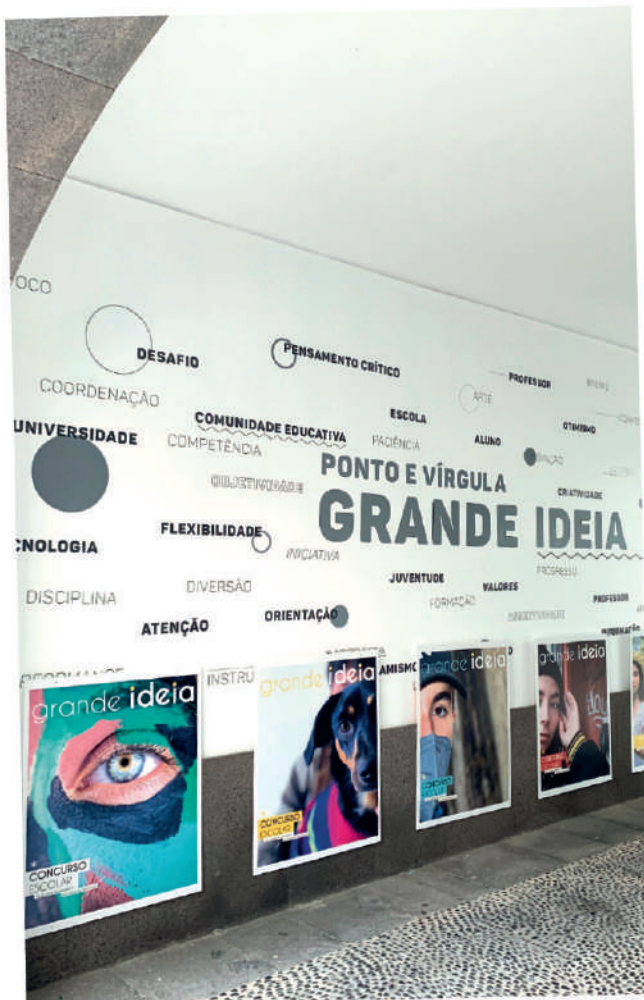
**PRÉMIO '+CRIATIVIDADE'**  
**VOUCHER 30 EUROS** PARA O  
TRABALHO MENSAL VENCEDOR DO  
SUPLEMENTO 'PONTO E VÍRGULA'

▶ **MOMENTO LA VIE**  
**DIA DO CORRESPONDENTE**  
30 ALUNOS EMBAIXADORES DO PV  
NAS SUAS ESCOLAS VISITAM O  
LA VIE FUNCHAL

▶ **VOUCHER 30 EUROS**  
PARA OS PREMIADOS DA ILUSTRAÇÃO  
'A CAPA DO PV É MINHA!'

▶ **O PV NA COMUNIDADE**  
**PRÉMIO** AO VENCEDOR DO  
CONCURSO DO TAPETE DE FLORES

ESPAÇO  
**ENTRE**  
**ARTE**



## O ESPAÇO QUE ACOLHE A CRIATIVIDADE

Não é possível entrar na SRE sem atravessar o Espaço EntreArte e abrandar o passo, olhar ao redor e deixar-se surpreender pelos trabalhos que emolduram as paredes desta que é uma "entrada" para a arte. Desde o final de 2015, a entrada da SRE tornou-se uma "montra" de talentos em que os artistas são os alunos.

**RETRATO, UM DESAFIO À MEMÓRIA** é a exposição que ocupa presentemente este espaço e apresenta os trabalhos de fotografia dos alunos das 15 escolas secundárias participantes no Concurso 'Grande Ideia', do ano letivo 2021/2022. Os trabalhos reportam-se ao tema 'O RETRATO' e cada escola submeteu a concurso três fotografias e uma pequena memória descritiva. Os critérios de avaliação contemplaram a criatividade e originalidade, a relevância contextual, a coerência e a fidedignidade do conteúdo.

Dê uma **vista de olhos**, **surpreenda-se e inspire-se...**